CIRITH UNGOL [Usa] Frost and Fire (Metal Blade Recs - 1981 Réédition 1999)



La bonne idée que voilà !
Rééditer officiellement les albums de **CIRITH UNGOL** en CD, après des zillions de pirates de plus ou moins bonne qualité, est un geste à saluer. **King Fowley** de **DECEASED** y va même de son petit laïus dans le livret pour enfoncer le clou. Déjà la couverture, qui évidemment rend 666 fois mieux en trente-centimètres, est juste géniale (à l'instar des suivantes), tirée d'un dessin de **Michael Whelan** créé à la base pour un roman du grand **Michael Moorcock**. Elle ne pourrait paraître plus metal traditionel / épique, entre *Conan* et **Lovecraft**, avec son personnage guerrier et ses ruines gardées par une sorte de dragon patibulaire. Formé au début des années 70, le groupe délivre avec cet album une oeuvre convaincante pour qui cherche à se sustenter en heavy métal classique mâtiné de rock'n'roll (Surtout sur *Edge of a knife* et *Better off dead* qui rappellent que l'on sort à peine des seventies au moment de la sortie de cet album), car la plupart des morceaux sont des tueries à commencer par le puissant morceau éponyme, *What does it take* avec sa mélodie de clavier serpentine ou le costaud *I'm alive*. La voix de gargouille de **Tim Baker** fera peut-être fuir les allergiques au haut-perché mais on s'habitue, on s'éclate même très vite dessus, et le reste du groupe fait son maximum pour déchaîner les enfers. Un album réussi qui n'augure que du très bon pour la suite. On trouvera en bonus en toute fin du disque une version live (enregistrée en 1985) du morceau *Cirith Ungol* qui apparaîtra sur l'album suivant, *King of the Dead*, mais ceci est une autre histoire (à

lire là : CIRITH UNGOL [Usa] King of the Dead (Metal Blade Recs) 1984 Réédition 1999).

http://www.truemetal.org/cirithungol/page.php?page_id=1

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.