CIRITH UNGOL [Usa] One Foot in Hell (Metal Blade Recs - 1986 Réédition 1999)



Succéder à *Frost and Fire* et surtout à *King of the Dead* n’est pas vraiment un cadeau
et *One Foot in Hell* en a souffert avec les critiques qui attendaient, comme toujours, la décadence après la grandeur. Si en effet on n’atteint pas forcément le niveau des précédents disques, force est de constater que des morceaux tels que *The Fire*, *Doomed Planet* ou *Chaos Descends* sont d’authentiques baffes, alors que certains passages magnifiques de *Nadsokor* rappellent à l’auditeur le (récent) passé épique de **CIRITH UNGOL**. Il est difficile d’aller plus loin dans la critique que de désigner *Blood & Iron*, *100 Mph* ou *War Eternal* comme des morceaux plutôt quelconques, car quand on est amateur de ce groupe au charme si particulier, c’est pour un univers unique, une voix, un climat, un ton dont on tombe carrément accro. Malgré les railleries des habituels intellectuels du dimanche, *One Foot in Hell* mérite sa place sur l’étagère des très bons albums de heavy metal traditionnel.

Oh, et puis de toute façon,

We’re living on a doomed planet,
A planet too late to save !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.