ZALEM [Fra] στ?γμα (Grammatical Recs - 2011)



[Avec la voix de **Pierre Bellemare** : « chère **Maryse** maintenant nous allons parler d'un superbe objet que vous pourrez commander pour la modique somme de »…]

Et puis ce très beau digifile en papier agréable au toucher ne comprend pas seulement un disque mais deux pour une heure trente de musique, avec un livret et même un insert en papier calque du plus bel effet, ça, c'est soigner les acheteurs de musique palpable.

Post-rock à tendance progressive à prévoir chez ces angevins, contemplatif, dreamy, mais qui ne dédaigne pas des passages plus heavy sonnant carrément metal, et des compositions à forte teneur instrumentale dont la longueur va de moins de trois minutes à trente deux (!!) pour la dernière d'entre elle. Ce n'est pour autant que l'on

s’ennuie puisque le groupe joue subtilement avec les ambiances et les climats, un truc carrément cinématographique qui aurait une belle gueule de bande originale d’un film qui mettrait en scène l’équipage d’un bateau perdu on ne sait où, à la merci du temps, du ciel et de la promiscuité.

Un beau voyage que l’on souhaite et que l’on promet long pour ces talentueux musiciens.

https://zalem.bandcamp.com/album/-

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.