

GOD DISEASE [Fin] Doom howler / Abyss cathedral (South from here Recs - 2015)



Le pays qui enfanta jadis les fabuleux **DEMILICH**, **CONVULSE** et **DEMIGOD** a de nouveaux rejetons

dans la bonne vieille tradition death metal locale : **GOD DISEASE**. Sans se contenter de refaire ce qui a déjà été fait et refait maintes fois, le groupe offre avec cette compilation de ses deux EPs de 2013 et 2014 un metal de la Mort lourd, sinistre et néanmoins très mélodique, avec en fer de lance une « voix » typiquement caverneuse. Le côté organique de la chose ne pourrait nous faire plus plaisir, pas de blast-beat ici, on joue à vitesse humaine, voire même moins la plupart du temps quand ça lorgne sur le doomy comme s'y amusent souvent les anciens dieux **BOLT THROWER**, **INCANTATION** et **AUTOPSY**. Cela n'empêche pas le groupe de foncer régulièrement dans le tas avec une ambiance lugubro-moisie à souhait et des borborygmes death-y-dément menaçants. Bizarre tout de même d'avoir choisi de mettre le premier EP après le deuxième dans l'ordre de passage du CD sinon c'est quasiment un sans faute à part peut-être cette cinquantième reprise du *Supposed to rot* des suédois **ENTOMBED**. Avec un peu plus de dinguerie dans la cartouchiere, **GOD DISEASE** est bien parti pour botter les fions.

Ce disque est aussi, au passage, la première sortie d'un label prometteur, **South from here Recs** (voir <http://www.south-from-here-records.com/>).

<https://goddiseasofficial.bandcamp.com/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.