FORGOTTEN TOMB [Ita] Love’s burial ground (Adipocere Recs - 2004)



[Écrit à l’origine pour le zine mort-né **Grabüge**]

Les suicidaires italiens sont de retour avec un album superbe, empli de tristesse, d'obscurité et de négativité. Et comme je suis moi-même composé à 90% de ce dernier sentiment, j'ai tout de suite tiqué sur leur concept et je dois avouer que je n'avais que rarement écouté quelque chose d'aussi dépressif / déprimant. Musicalement on parle de black / doom mélodique même si ce dernier adjectif n'est pas là pour préparer l'auditeur à du hard FM, on trouve d'ailleurs ici et là quelques furieuses parties. La participation de **MZ412** (pour trois interludes) et même les quelques parties de piano apportent à **FORGOTTEN TOMB** encore plus de noirceur tordue. Je suis donc agréablement surpris, comme je l'avais été à la première écoute des albums précédents. Support !

Note : *House of nostalgia* est une putain de tuerie.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.