FORGOTTEN TOMB [Ita] Hurt yourself and the ones you love (Agonia Recs - 2015)



Non, death-y-dément il semblerait que **FORGOTTEN TOMB** n'éveillera plus jamais de sympathie chez **Nawakulture**

bien que nous aimâmes un temps les disques du groupe (voir par exemple FORGOTTEN TOMB [Ita] Love's burial ground (Adipocere Recs) 2004), mais supposons de toute façon que le groupe s'en fout éperdument vu les titres ô combien misanthropes et blablabla (celui-ci rappelle quand même clairement le titre du mini-album de **KRIEG** *Kill yourself or someone you love*). On n'aimait pas sur scène (voir INCANTATION [Usa] + RAGNAROK [Nor] + FORGOTTEN TOMB [Ita] + SURVIVE [Jap] à Saint-Jean-de-

Védas, Secret Place le 21/11/13), et ça ne s'arrangera sûrement pas avec cet album qui expose un metal hybride entre black, doom, rock gothique et groove metal qu'il nous est impossible ici d'apprécier, ce n'est pas que cela soit mal joué hein, c'est juste que c'est comme ça, question de goût, malgré tous les efforts du monde, c'est non, un peu comme avec **SHINING** qu'on a toujours mis (au-dessus) dans le même tiroir. *King of the Undesirables* ? Peut-être bien oui. Vous vous ferez donc votre propre idée. Et toc.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.