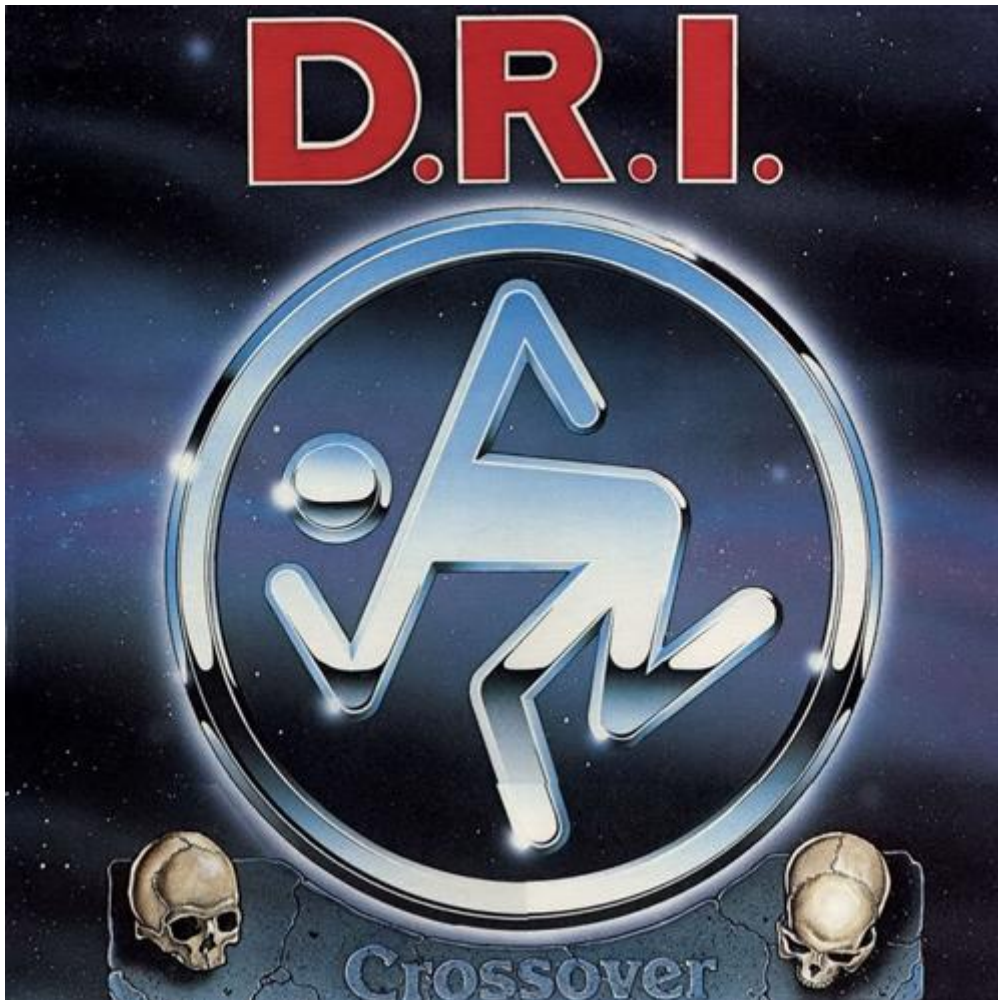


**DIRTY ROTTEN IMBECILES (D. R. I.) [Usa] Crossover -
Millenium edition (Beer City Recs - 1987 Réédition
2010)**



Deux ans auparavant, *Dealing with it* ! (là : [DIRTY ROTTEN IMBECILES \(D. R. I.\) \[Usa\] Dealing with it ! \(Beer City Recs\) 1985 Réédition 2003](#)) avait marqué des points mais...

Comme **Kurt Brecht** l'explique dans le livret, **D. R. I.** a toujours été plus ou moins influencé par le metal classique puisque le punk, à l'époque de leur jeunesse, n'existait pas encore, du moins pas sous la forme que tout le monde connaîtra un peu plus tard. Et à force de tourner avec les groupes de leur label **Metal Blade**, en particulier les (ex) dieux **SLAYER**, le hardcore que les Sales Imbéciles Pourris pratiquent depuis leurs débuts en 1982 se voit sur cette galette métallisé à grands renforts de rythmiques thrash, donnant officiellement naissance, merci au titre de l'album, au crossover thrashcore qui sera également adopté à la même époque par des furieux comme **SUICIDAL TENDENCIES**, **M. O. D.** ou **CORROSION OF CONFORMITY**. *Crossover*, l'album, est un classique absolu du genre et propose à l'auditeur treize titres où la technique et la mélodie font une apparition remarquée sans pour autant remettre en question le punk

/ hardcore qui reste le principal ingrédient dans ce bien détonnant cocktail. Les morceaux passent donc - enfin ? - la barre fatidique des plus de deux minutes pour en atteindre presque cinq sur certains morceaux !! Et si en plus, melon on zeu quèque, **Beer City** décide de régaler les amateurs, c'est parti pour une ribambelle de bonus : six titres live au **Ritz**, deux titres démo et trois très intéressantes pistes d'interviews forcément un peu moins bruyantes que le reste. Bordel, les puristes hardcoreux décident à la sortie de cet album de bouder le groupe et de sortir le vocabulaire habituel ("vendus", "traîtres", blablabla...), grand bien fasse aux fans qui savent mieux ce que l'artiste décide, il est pourtant notoire chez les gens de grande classe de qualifier cet album mythique de putain de direct dans la tronche, in-dé-mo-da-ble !

Site : <http://www.dirtyrottenimbeciles.com/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.