DIRTY ROTTEN IMBECILES (D. R. I.) [Usa] 4 of a kind (Metal Blade Recs / Music For Nations - 1988 Réédition 1992)



Même s'il est loin de surpasser le fabuleux prédécesseur *Crossover* (voir DIRTY ROTTEN IMBECILES (D. R. I.) [Usa] Crossover - Millenium edition (Beer City Recs) 1987 Réédition 2010), *4 of a kind* reste un très bon album de thrashcore bourrinas comme on l'aime ici, c'est juste que l'équilibre parfait entre metal et hardcore des débuts dégénère ici davantage en tentative de plus en plus thrash, sûrement à cause du succès des **ANTHRAX**, **SUICIDAL** et autres **EXODUS** à la même époque. Cet album fera d'ailleurs lui aussi son entrée au Billboard comme quoi il n'a pas vraiment foiré son coup. *4 of a kind*fait tellement partie du panthéon maison (puisque découvert en premier dans la quête juvénile pour le thrash ultime), on aura du mal à être objectif, et puis les titres *Modern world*, *All for nothing*,*Gone too long* mandalent plutôt bien non ? Les puristes détestent cet album

(comme tout ce qui excède le premier album d’un groupe, quand ce n’est pas la première démo si on veut caricaturer), et c’est une bonne raison pour y donner une nouvelle chance. *Shut up !* Et surtout *Think for yourself* ! C’est écrit d’ssus !

http://www.dirtyrottenimbeciles.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.