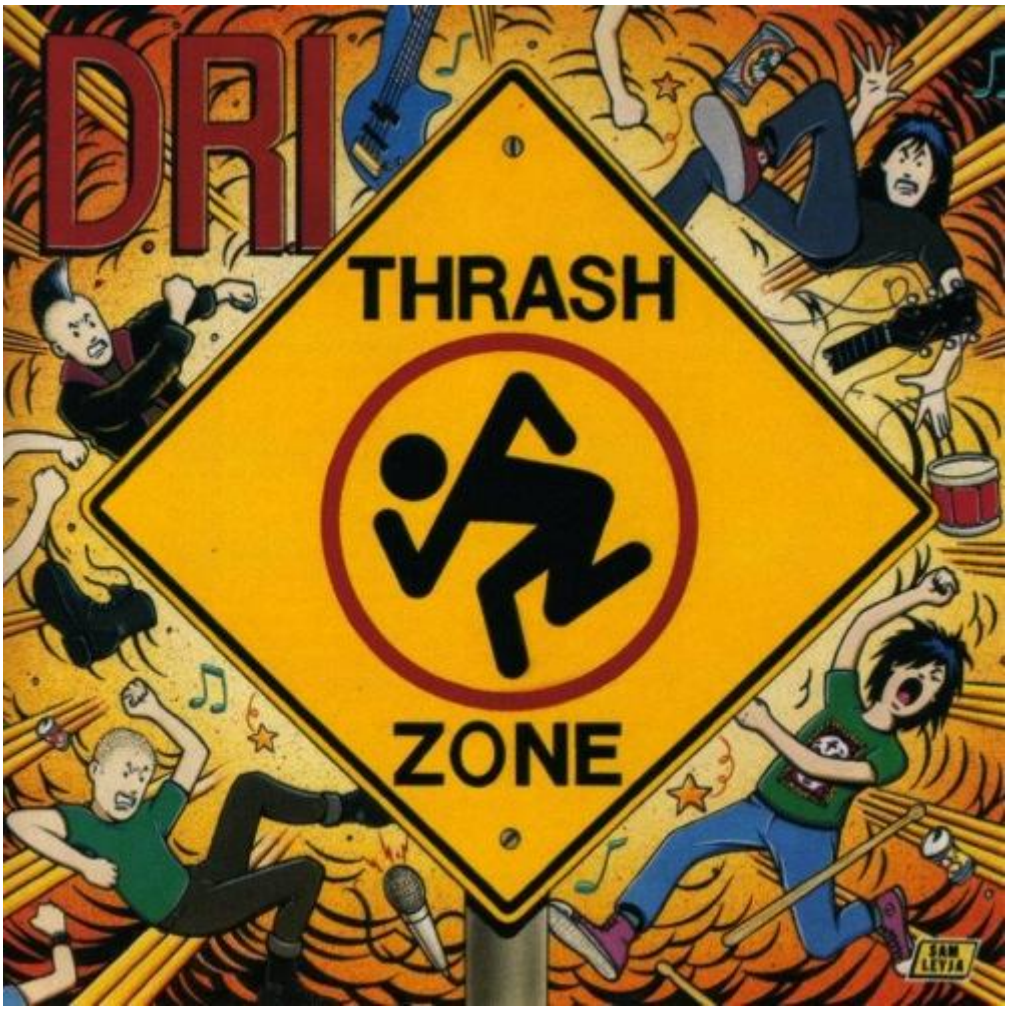
DIRTY ROTTEN IMBECILES (D. R. I.) [Usa] Thrash zone (Metal Blade Recs / Roadracer Recs - 1989 Réédition 1992)



Voilà, maintenant c'est désormais officiellement écrit dessus, **D. R. I.** thrashent donc plus qu'ils ne punkhardcorisent
mais ne livrent malheureusement qu'un album de plus dans la masse déjà sévèrement bousculée par les vagues death et black metal qui émergent, donnant enfin à la nouvelle génération les sensations fortes qu'elle ne trouve plus forcément chez les thrasheurs vieillissants. Alors bien sûr, évidemment que ça bouge bien, que la production est au poil et que les textes restent efficaces (*Gun control* mais aussi *Kill the words* qui semble faire écho aux aventures de **Salman Rushdie** non ?), cela ne suffira pourtant pas au groupe pour rester au petit sommet atteint avec le précédent album *4 of a kind* (voir DIRTY ROTTEN IMBECILES (D. R. I.) [Usa] 4 of a kind (Metal Blade Recs / Music For Nations) 1988 Réédition 1992) car à cause de morceaux souvent longs et pas vraiment trépidants, tout ceci ne décolle jamais vraiment comme précédemment, voire frôle la redite. Dommage...

...The the circle begins

In the thrashing pit
Fists are flying
People are getting hit
[...]
Because there are no laws.
In the pit.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.