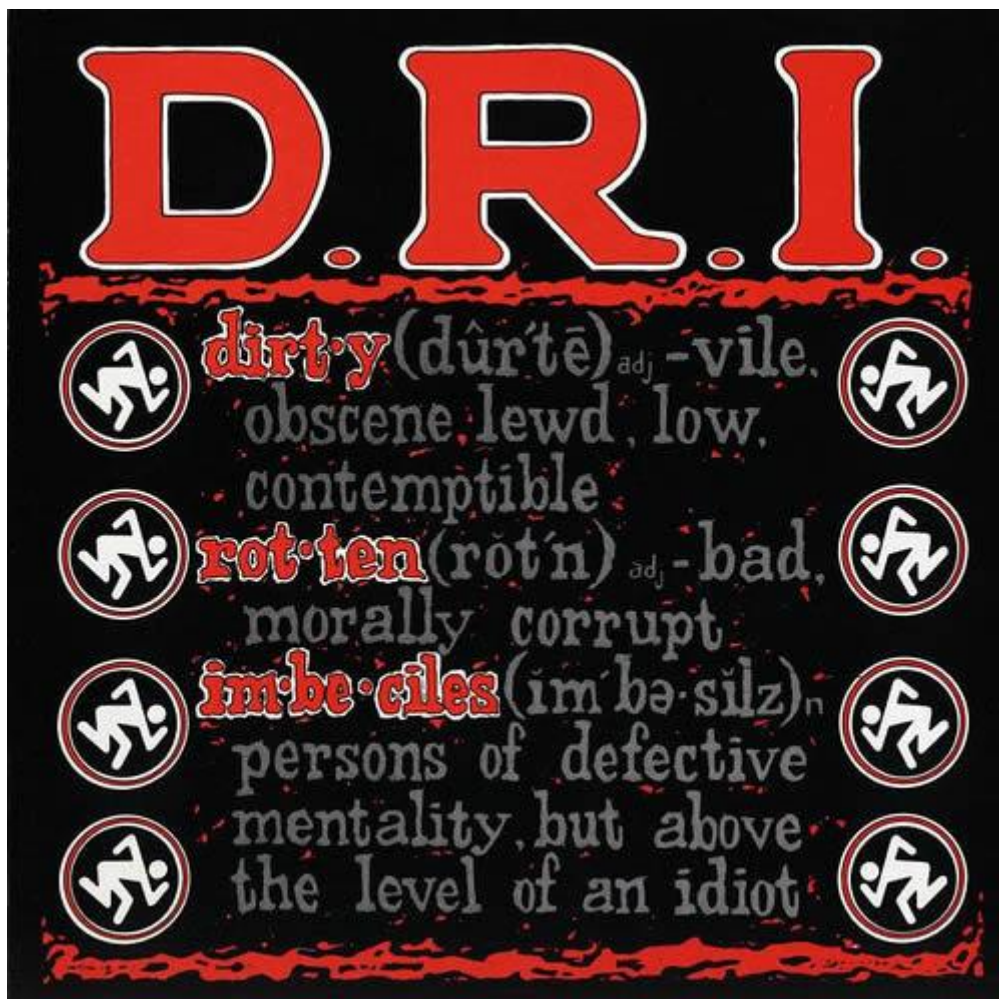


DIRTY ROTTEN IMBECILES (D. R. I.) [Usa] Definition
(Rotten Recs - 1992)



Hmm ça fait maintenant une paire d'albums que la sauce ne prend plus vraiment, surtout sur le précédent *Thrash zone*, carrément pâlot eu égard aux premiers méfaits discographiques du groupe texan (voir [DIRTY ROTTEN IMBECILES \(D. R. I.\) \[Usa\] Thrash zone \(Metal Blade Recs / Roadracer Recs\) 1989 Réédition 1992](#)). Pourtant sur *Definition*, ça tricote toujours sec quand même et les morceaux les plus courts et les plus rapides sont toujours aussi offensifs. Dommage que les Sales Imbéciles Pourris aient perdu quelque peu de ce côté « délire » qui rendait le groupe marrant en plus d'être une machine à démonter les cervicales à distance. *Hardball* et *Guilt trip*, tiennent par exemple la route mais ça ne suffit pas pour faire de ce disque un nouveau succès thrashcore d'autant que la rondelle finit sur l'affreux et longuet *Target*, beurk. Et puis pour la définition, voyons... **D. R. I.** : une agression déjantée qui fait bruyante irruption d'un creuset contenant metal bourrin et punk / hardcore sauvage. « Mais ça, c'était avant », comme disent les glands.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.