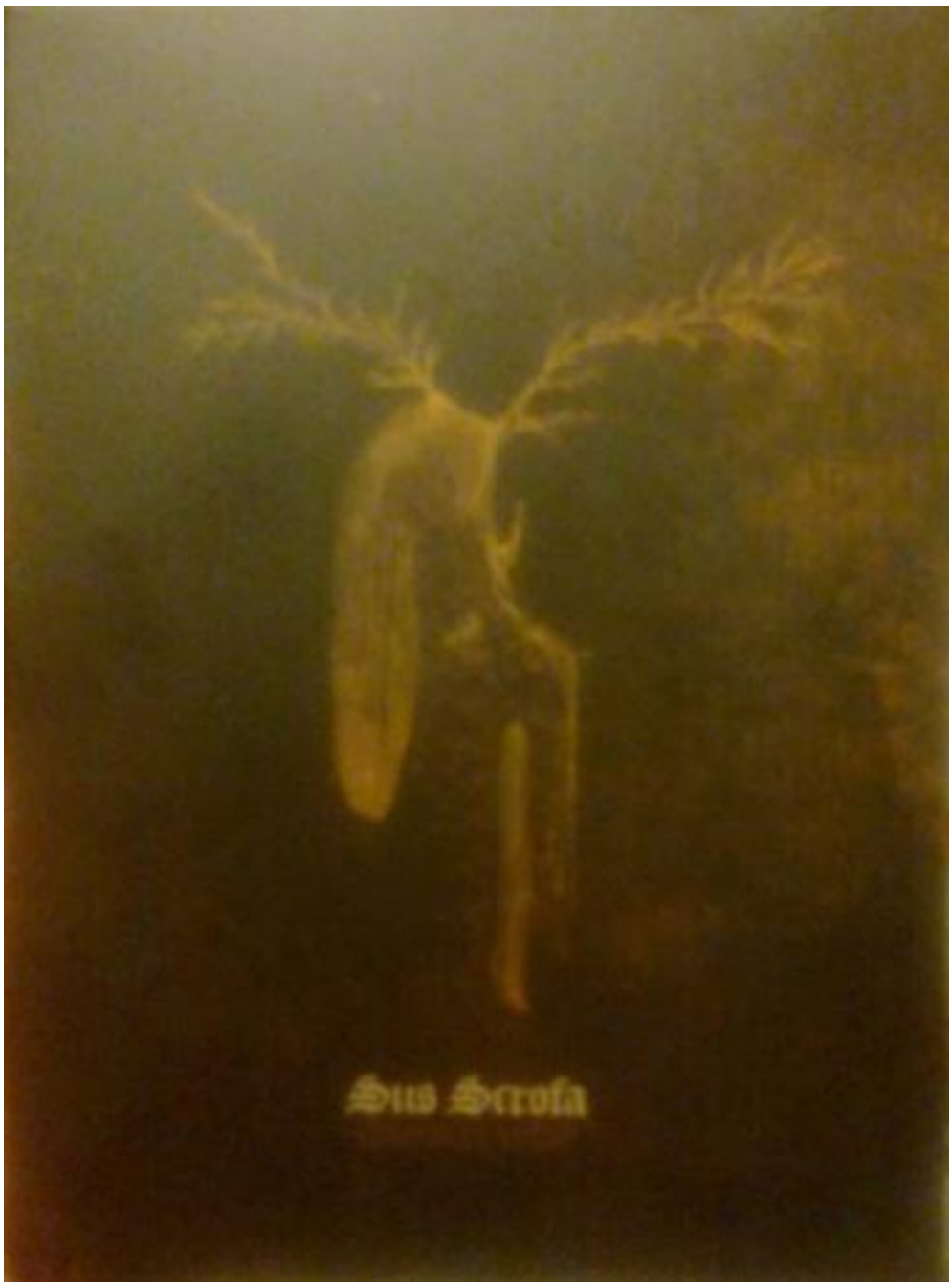
SUS SCROFA [Fra] Sinistre sylve (Nomos Dei Prods - 2016)



Le retour du sanglier pyrénéen,

vingt-trois ans (!!) après la deuxième démo et un statut de pionnier français du pagan / black metal quand d’autres souillent un peu aujourd’hui ce qui faisait la beauté d’un style par des discours saugrenus ou des maladresses musicales impardonnables. Car c’est d’Art pur, certes sombre et impie, que l’on parle en abordant le cas **SUS SCROFA**, un groupe qui ne se contente pas de jouer bêtement avec les images et les mots mais retranscrit un univers authentique : on est VRAIMENT dans le crépitement d’un feu dans la forêt, sur l’épaule d’un dieu cornu ou au bord d’un précipice où la danse macabre se perpétue,

les textes en français mais aussi en occitan rocailleux scandent une poésie aussi mystérieuse que son magnifique lieu de naissance et ses contrastes, les cris de bête sauvage sont parfois rejoints par des chœurs majestueux, les passages rituels s'enchevêtrent sans complexe avec les soubresauts agressifs. L'équipement électrique typiquement metal se voit enluminé par les instruments traditionnels (guitares acoustiques, flûtes, hurdy gurdy…ainsi que des instruments faits maison !) pour un alliage organico-archaïque qui fonctionne diablement bien, et les deux pièces crypto-progressives de quasiment dix minutes chacune auraient particulièrement de la gueule sur une scène, pourvu qu'on ait la chance d'assister à ça un jour. *Veirem ben*.

Pour parfaire une sortie en tous points exceptionnelle, le disque est enfermé dans un digipack A5 sobre et classe, seulement orné des dessins d'**Arexis** lui-même, death-y-dément un artiste complet. Les amateurs du genre se doivent d'aller à la rencontre de ce revenant ainsi qu'à celle des autres projets en relation plus ou moins directe avec **SUS SCROFA** : **STILLE VOLK** et **LA BREICHE**, cette dernière étant responsable de la dernière grosse claque dans la gueule de **Nawakulture** avec ça :

https://www.youtube.com/watch?v=gxGv8S_acss

http://susscrofa.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.