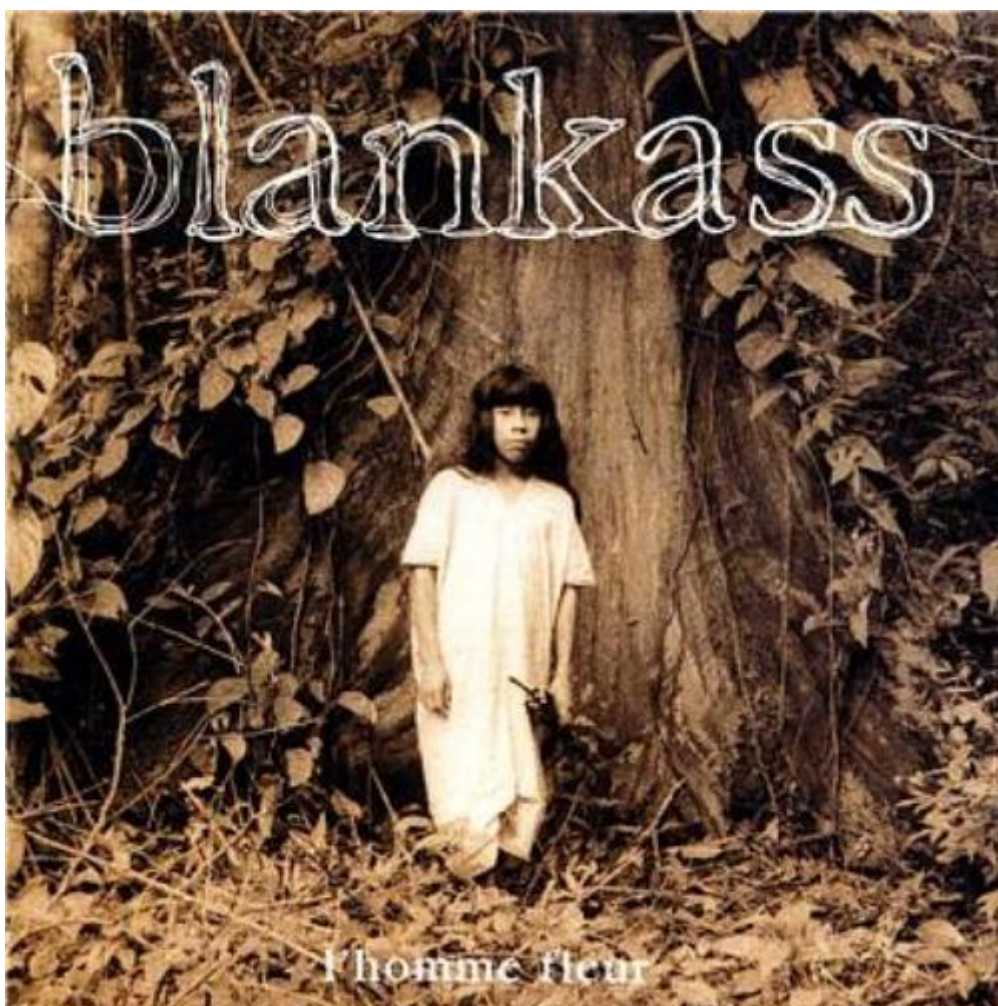


BLANKASS [Fra] L'homme fleur (Up Music) 2003



[Publié à l'origine dans **Ged a écouté pour vous** N°6]

Troisième album pour les berrichons (si si j'vous assure !) de **BLANKASS** et encore un opus qui fleure bon la mélodie, la chanson à l'ancienne (à savoir avec de vrais instruments et pour ne rien gâcher, de vrais instrumentistes...) et un p'tit côté rebelle hérité de la passion du groupe pour le mouvement punk du début des années 80...

Les morceaux, on le sent, sont composés par un groupe soudé, content d'être là, et bien décidé à garder un style propre, sans aucun égard pour les courants de la mode, ce qui ne peut que réjouir les addicts à la sincérité, les fans de **MUSIQUE**.

Et v'la-t-y pas que les p'tits gars osent l'exercice périlleux de la reprise en s'attaquant à un titre des anciennement monstrueux **PINK FLOYD** (*Another brick in the wall*, je sais, pas forcément un des plus intéressants mais bon...). Je rappelle à mes augustes lecteurs que le groupe avait déjà enregistré avec succès leur version de *L'homme à la moto* de la même **Piaf**... Encore un coup le groupe montre son talent et transforme l'essai sans trop coller à l'original.

Au final un sympathique recueil de chansons à fredonner sous la douche, saupoudrées de rock'n'roll, des refrains accrocheurs, des gratteux qui tricotent, bref un mélange grand public, mais...intègre.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.