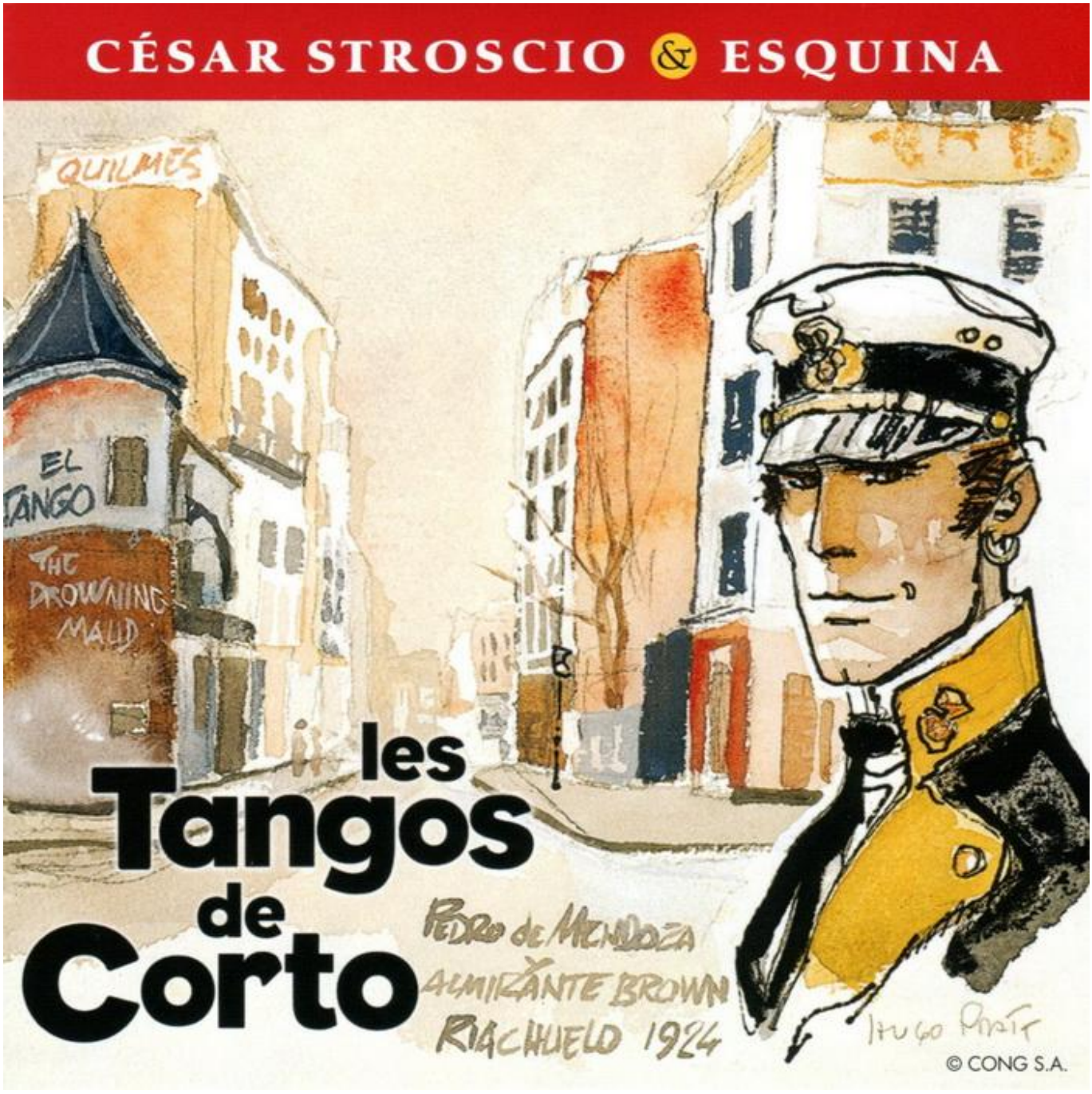
# Cesar Stroscio et le trio ESQUINA [Arg] Les Tangos de Corto (Buda Musique - 2002)




[Publié à l'origine dans **Ged a écouté pour vous** N°7]

L'univers de *Corto Maltese* (si vous ne connaissez pas, courez au rayon BD et regardez à BD PRA, c'est IN-CON-TOURNA-BLE !!) et de son auteur **Hugo Pratt** est transposé en Argentine au cours de l'album *Tango*. En accord avec l'auteur qui décèdera avant la publication des *Tangos de Corto*, **Cesar Stroscio** et le trio **ESQUINA** décident rien de moins que de composer une véritable bande originale de cet excellent et dépaysant album.

La facture est classique : un trio bandonéon / guitare / contrebasse qui nous entraîne dans un univers mélancolique, gorgé díamour et de violence, celui du vrai tango argentin des années 20, ses cabarets enflammés et ses fins de soirées fleurant l'explication au couteau à la lumière de la (double...) Lune.

Un voyage musical charmant, coloré, un bel hommage à l'inégalable *Corto* et son double **Pratt**. Et vraiment un disque parfait pour découvrir le tango dont on parle souvent mais que l'on ne connaît pas forcément sous cette forme épurée, authentique.

Franchissez le pas, vous ne le regretterez pas.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.