LED ZEPPELIN [Uk] Houses of the Holy (Atlantic - 1973 Réédition 2004)



Après quatre albums en chiffres romains ***** (ou presque), ces messieurs se décident à donner un « vrai » titre au petit cinquième : *Houses of the Holy*. Un disque, illustré par le collectif prestigieux **Hipgnosis **** (**PINK FLOYD** ,**BLACK SABBATH**, **HAWKWIND**…) qui contient un bon nombre de pépites : *The Song remains the same* (qui donnera son nom à un live en 1976) donne une énième preuve du travail de ce groupe de titans, un gratteux extraterrestre, un bassiste arachnéen, un batteur aussi fort que fin et une voix perchée. Et c'est parti pour la ballade *The Rain song* intimiste et mélancolique qui est comme jouée face à une vue sur une lande brumeuse et humide. *Over the hills and far away* jongle entre folk bucolique et rock plombé, *The Crunge* dévoile quant à lui certaines tentations funk du groupe et se trouve assez embarrassant sur la durée, en particulier à cause d'insupportables parties de clavier, *Dancing days* revient heureusement vers le rock qui chaloupe vers l'Orient tandis que l'abominable *D'yer Mak'er* fait joujou avec le reggae… *No quarter* le fantomatique erre sur la brume avant que ne se manifeste *The Ocean*, un capricieux morceau qui conclue en beauté et bonne humeur un disque varié mais parfois déroutant. *Houses...* montre ainsi un aéronef quittant les hauteurs

éthérées pour se rapprocher des mortels. Dommage ? Remasterisé pour l'occase par **Jimmy Page** et **Georges Marino**, tant qu'à y être.

***** Voir ici : LED ZEPPELIN [Uk] S/t (Atlantic Recs) 1969 Réédition 1994, LED ZEPPELIN [Uk] II (Atlantic Recs) 1969 Réédition 1994, LED ZEPPELIN [Uk] III (Atlantic Recs) 1970 Réédition 1994 et LED ZEPPELIN [Uk] IV (Atlantic Recs) 1971 Réédition 2004.

****** : Pour l'art des couv' de vinyles, voir ici : Vinyle - L'Art du disque de Richard Gouard, Christophe Geudin, Grégory Bricout (Editions de La Martinière - 2012)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.