

LED ZEPPELIN [Uk] S/t Box Set (Atlantic Recs - 1990)



Remasterisés par le père **Jimmy** lui-même, quarante hymnes du Dirigeable se voient réunis dans ce somptueux coffret long box avec en string un livret d'un même nombre de pages. L'ordre quasi chronologique fait bien les choses, chacun le sait, et c'est donc les trois premiers CDs qui remportent tous les suffrages, comprenant en leurs seins à la forme parfaite des extraits des divins quatre premiers albums *, admettons les deux suivants qui ne méritent pas la bastonnade que l'on pourrait réserver à la suite de la discographie qui ressemble à s'y méprendre dans sa majorité à une flaque de vomi vin rouge / paella à de fort rares exceptions près. Malgré tout, chaque occasion se présentant sur la longue route du rocker d'écouter **LED ZEPPELIN** reste une bonne idée qui devrait être célébrée par un jour férié, quand vous voulez, anarchie et tout l'toutim. Et si tous les ânes, bâtés ou non, qui crachent à l'auguste face de cette institution pouvaient, ne serait-ce qu'une nano-seconde, me lâcher les baloches avec leurs théories made in forum pour enfin se concentrer sur un *When the levee breaks*, un *Kashmir* ou aller mourir pendant la bataille d'Evermore je n'en serais, citoyens, que plus

heureux. Thank you.

* voir : [LED ZEPPELIN \[Uk\] S/t \(Atlantic Recs\) 1969 Réédition 1994](#), [LED ZEPPELIN \[Uk\] II \(Atlantic Recs\) 1969 Réédition 1994](#), [LED ZEPPELIN \[Uk\] III \(Atlantic Recs\) 1970 Réédition 1994](#) et [LED ZEPPELIN \[Uk\] IV \(Atlantic Recs\) 1971 Réédition 2004](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.