ASPHYX [Nl] The Rack (Century Media / Icarus Music - 1991 Réédition 2011)



On a souvent tendance à oublier **ASPHYX** quand on aborde les demi-dieux du death metal européen.

Pourtant le groupe a sorti une tripotée d'albums efficaces, à commencer par ce premier forfait longue durée, remixé, remasterisé et agrémenté de pas moins de onze titres (*live in Holland 1991* nous dit-on) sur cette réédition importée tout droit d'Argentine, gageons que l'européenne comprend le même programme.

Les amateurs devraient aller à la (re)découverte d'un death metal bien gras, accrocheur, mené par une voix de goule qui a encore sur les parois de la gorge une bonne partie de la terre dans laquelle elle était enterrée, avec des passages lourds et lents dévastateurs, des mélodies fantomatiques, un climat sombre symbolisé par une couverture

typique de l’époque dont on n’est pas très fan sous cette forme massacrée et assombrie.

Ce fabuleux logo n’a pas fini d’apparaître sur des disques de qualité, à suivre ! Et, si on peut se faire maître, même si *The Rack* est un excellent morceau, *Ode to a nameless grave* aurait fait un chouette titre d’album.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.