HEY ENEMY [Uk] The Wrong songs to right wrongs (Predestination Recs - 2012)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°123]
Le carnage d'instruments sur les différents pans de ce digipack (ici on brûle les batteuses, on roule sur les claviers, on chope les grattes à la hache...) laisse présager une sauvagerie musicale qui ne fait pas défaut lorsque le bouton Play se voit bousculé. Les territoires punk, post-core et noise sont visités avec la légèreté d'un bataillon de la Légion Etrangère, ne pas chercher sur ce disque poésie ou inspirations progressives, il faudra « se contenter » d'un méchant brûlot brut de décoffrage au son très live. Le trio écossais, qui n'en est pas à son coup d'essai puisque quelques EPs sont sortis précédemment, s'apprête à ravager les terres européennes, y compris la France, et doit prendre une ampleur effrayante une fois les amplis branchés. S'ils ne passent pas trop loin, un déplacement s'imposera * car **HEY ENEMY** est une excellente surprise.

http://www.heyenemy.com/

* c'est fait depuis, voir : HEY ENEMY [Uk] à Béziers, Nashville Pub le 12/03/13

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.