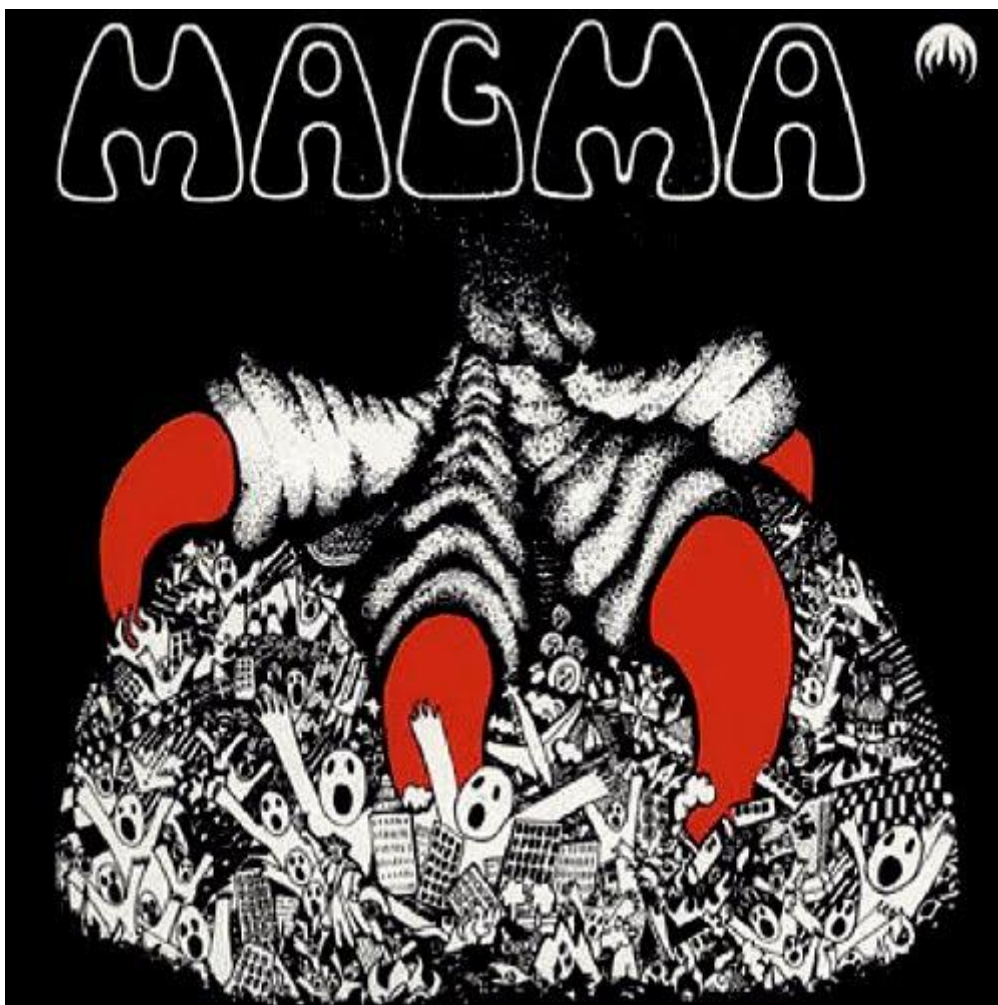


MAGMA [Fra] Kobaïa (Le Chant du Monde - 1970
Réédition 2009)



Voilà une réédition soignée et attendue du premier et légendaire disque de [MAGMA](#), sous la forme d'un double CD digipak accompagné d'un épais livret au texte bilingue français / anglais et foisonnant de photos du groupe. Ce chef-d'oeuvre intemporel entre rock sombre et free jazz protéiforme est un labyrinthe musical certes inquiétant mais, appâtés par un contenu dense et mystérieux, les aventuriers trouveront là un voyage à la mesure de leur soif de découverte, un voyage vers *Kobaïa*, planète-terre promise à ceux qui, écoeurés par l'évolution inepte de la planète Terre, s'apprêtent à la quitter pour ce nouveau monde pas encore corrompu par le système uniforme humain et ses détestables agissements. Les voix, sur une langue inventée par le groupe lui-même, évoquent souvent le martial rocailleux germain et les uniformes de cuir noir de la formation se révèlent inquiétants en ces temps terribles où les hippies mous jonchent les scènes. Batteur-leader tentaculaire, **Vander** le traumatisé par la mort de **John Coltrane**, s'aventure dans un registre inédit, swing mais agressif comme une bande originale de giallo avec aigus tonitruants et graves lourds de menace, peut-être parce qu'il considèrerait au départ *que les gens qui*

venaient aux concerts étaient des ennemis, pas forcément concentrés sur ce qu'ils venaient voir, les cuistres. Donc On avait envie de faire une musique qui sorte des gonds, ajoute-t-il et voilà cet album qui arrive comme un pavé dans la mare, brouillant les pistes et effaçant les cartes pour longtemps. Plus de quatre-vingt minutes à l'abri des modes et des réflexes rock habituels, d'une musique très, très sauvage et obsessionnelle sur deux disques dans un superbe digipack avec donc un terrible livret très informatif (Les citations entre guillemets en sont tirées) : immanquable pour qui aime le hors-piste. IMMANQUABLE.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.