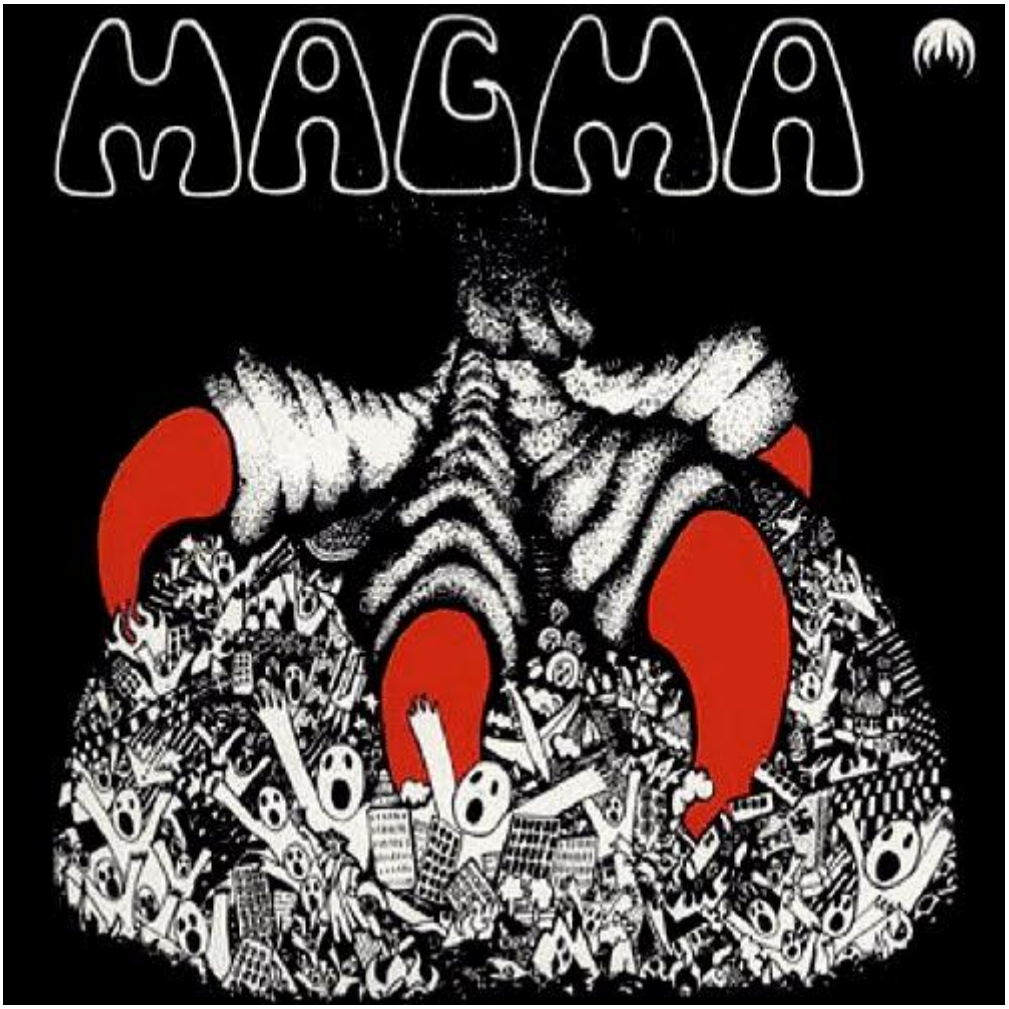
MAGMA [Fra] Kobaïa (Le Chant du Monde - 1970 Réédition 2009)



Voilà une réédition soignée et attendue du premier et légendaire disque de **MAGMA**,
sous la forme d'un double CD digipak accompagné d'un épais livret au texte bilingue français / anglais et foisonnant de photos du groupe. Ce chef-d'oeuvre intemporel entre rock sombre et free jazz protéiforme est un labyrinthe musical certes inquiétant mais, appâtés par un contenu dense et mystérieux, les aventuriers trouveront là un voyage à la mesure de leur soif de découverte, un voyage vers *Kobaïa*, planète-terre promise à ceux qui, écoeurés par l'évolution inepte de la planète Terre, s'apprêtent à la quitter pour ce nouveau monde pas encore corrompu par le système uniforme humain et ses détestables agissements. Les voix, sur une langue inventée par le groupe lui-même, évoquent souvent le martial rocailleux germain et les uniformes de cuir noir de la formation se révèlent inquiétants en ces temps terribles où les hippies mous jonchent les scènes. Batteur-leader tentaculaire, **Vander** le traumatisé par la mort de **John Coltrane**, s'aventure dans un registre inédit, swing mais agressif comme une bande originale de giallo avec aigus tonitruants et graves lourds de menace, peut-être parce qu'il considérait au départ *que les gens qui*

venaient aux concerts étaient des ennemis, pas forcément concentrés sur ce qu'ils venaient voir, les cuistres. Donc *On avait envie de faire une musique qui sorte des gonds*, ajoute-t-il et voilà cet album qui arrive comme un pavé dans la mare, brouillant les pistes et effaçant les cartes pour longtemps. Plus de quatre-vingt minutes à l'abri des modes et des réflexes rock habituels, d'*une musique très, très sauvage et obsessionnelle* sur deux disques dans un superbe digipack avec donc un terrible livret très informatif (Les citations entre guillemets en sont tirées) : immanquable pour qui aime le hors-piste. IMMANQUABLE.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.