MAGMA [Fra] Félicité Thösz (Seventh Recs - 2012)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** N° 127]
Un EP deux titres chez **MAGMA** peut-il équivaloir à un single ?

Nan, puisque le titre éponyme, même découpé en dix courtes plages, dure quand même la bagatelle de vingt-huit minutes ! Le second, bizarrement en français et non en kobaïen, en fait à peine quatre.

Quarante-quatre ans après ses débuts, **MAGMA** continue sur le chemin d’un jazz-rock choral et atmosphérique où plages sombres voire furieuses laissent la place à des chants angéliques et des pianos cristallins. La recette reste reconnaissable entre mille et le résultat en concert est systématiquement au-dessus de la moyenne.

Alors a priori pas de surprise, **MAGMA** reste fidèle à son style de prédilection pour le plus grand bonheur de ses fans acharnés.

http://www.magmamusic.org/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.