HELLOWEEN [Ger] The Best - The Rest - The Rare (Noise International - 1991)



Tout est écrit dans le titre :
les classiques du groupe (époque - bénie - avec **Kai Hansen** et **Michael Kiske**) de *I want out* à *Ride the sky* en passant par les deux fabuleuses longues pièces *Halloween* et *Keeper of the Seven Keys* ainsi que des titres plus difficiles à dénicher dont ceux des 12’’EP *Judas* et *Dr Stein* et du single *I want out*. Ceux qui ont les vinyles se passeront de cette capitalisation sur la sortie de *Pink bubbles go ape* la même année chez **EMI**, les autres seront ravis d’avoir ces titres sur un seul et même CD, les deux premières époques d’**HELLOWEEN** (**Hansen** au chant puis **Kiske** au chant) tuent tout simplement quand on aime le heavy « power » metal mélodique qu’ils ont contribué à créer / populariser, il suffit juste de constater le nombre de vampires qui sucent encore la gorge de ce groupe qui ne s’est, lui, JAMAIS arrêté d’y croire. **HELLOWEEN** rule !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.