HELLOWEEN [Ger] Straight out of Hell (The End Recs / Sony - 2013)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°50]
C'est toujours chouette de s'apercevoir que certains vieux groupes qui n'ont jamais arrêté de (bien) jouer continuent de sortir des disques qui tiennent franchement la route. Les allemands de **HELLOWEEN**, fort décriés depuis (avant) le départ de **Michael Kiske** en 1993, sortent des disques tout à fait honorables depuis l'arrivée au chant d'**Andi Deris** et ce petit dernier, que l'on a pu voir joué dans ses grandes largeurs au **Razmatazz** à Barcelone [1] est encore mieux foutu car comportant en son sein les ingrédients magiques qui font d'**HELLOWEEN** un groupe d'exception : les parties speed typiquement teutonnes et les refrains ultra-mélodiques mémorisables en une demi-seconde. Cette version américaine en digipack inclut des bonus et autres hommages aux dieux **Freddie Mercury** [2] et **Jon Lord** partis bien trop tôt rejoindre les innombrables légendes du rock tombées au champ d'honneur. Excellent disque pour les fans de heavy métal mélodique.

http://www.helloween.org/

[1] voir HELLOWEEN [Ger] + GAMMA RAY [Ger] + SHADOWSIDE [Bra] à Barcelone, Razzmatazz le 28/02/13

[2] En parlant de **Freddie Mercury** ==> Freddie Mercury : The Great Pretender de Rhys Thomas - 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.