TANA & THE POCKET PHILHARMONIC [Fra] Fall time (Autoprod - 2015)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N° 60]

Trente-trois minutes pour un - deuxième - EP, reconnaissez que c'est généreux et puisqu'en plus, le contenu s'avère vraiment chouette, c'est une bonne surprise. Sur ce disque, **TANA** flirte habilement avec les genres (rock steady, folk, swing, soul…) et les ambiances (mélancolie, nonchalance ou simple joie…). A part un piano, ce sont à des cordes qu'il faudra s'attendre (vocales, violons, contrebasse, et un ukulele, l'instrument à la mode…) dans cet univers feutré qui rappelle parfois celui des compatriotes géniaux du **SKELETON BAND**, et parfois aussi celui du **COMPTOIR DES FOUS** pour continuer dans le local. Mais cette voix, cette ambiance, tout sonne toutefois de manière originale, **TANA** a su se construire son propre univers que les amateurs devraient aller découvrir.

http://tanasunset.bandcamp.com/releases

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.