THE DOORS [Usa] L. A. woman (Elektra - 1971 Réédition 1988)



[Publié à l'origine dans **Ged a écouté pour vous** N°13]

THE DOORS et ce sixième album marquent une fois de plus l'histoire du rock avec un chapelet de classiques imparables et une production d'enfer. La version de la **Médiathèque** est en plus celle remasterisée des bandes originales du studio, pressage canadien, alors ça ne rigole pas dans les chaumières !

Juste pour donner quelques titres, cet album comporte entre autres pépites le rageur *L. A. woman*, le fantastique et planant *Riders on the storm* et les plus méconnus et néanmoins terribles *L'America* ou encore *Cars hiss by my window* !

Tout est là : la personnalité hallucinée de **Jim Morrison**, ses vocaux qui ne le sont pas moins, accompagnés des excellents **Robbie Krieger** (guitare flamboyante), **Ray Manzarek** (piano, orgue géniaux), **John Desmore** (batteuse inspirée, cyclopéenne), **Jerry Scheff** (basse tachycardie) et **Marc Benno** (invité mais gratteux solide).

Quand on pense que chaque album des **DOORS** renferme sa dose de génie,

de classiques, et qu’ils sont (presque) tous incontournables au même titre que ceux des **STONES**, des **BEATLES** ou encore de **LED ZEPPELIN**, on se demande ce qui leur a pris de se reformer pour ramasser du flouze quarante (!!) ans après leur formation.

Y a pas de respect pour les morts.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.