Arizona Dream [V/A] Original motion picture (Mercury Recs) 1993



[Publié à l'origine dans **Ged a écouté pour vous** N°15]

Dès l’ouverture du disque avec le célèbrissime *In the deathcar* commis par un **Iggy Pop** inspiré, on sent tout de suite que **Emir Kusturica** s’est une nouvelle fois entouré d’une équipe d’enfer pour cette B. O. !

Composée dans son intégralité par **Goran Bregovic**, (à qui **Kusturica** doit une bonne partie de son succès, la musique est en effet d’une importance capitale dans chacun de ses films) elle tient moins,

contrairement à d’habitude, à un joyeux foutoir dans lequel musiques tzigane, arabo-andalouse et rock se rencontrent avec fracas. Est faite ici la priorité à l’intimisme et au calme, l’ocarina et le clavier prenant ici la place de la trompette et de l’accordéon…

La présence du grand **Iggy** sur quatre titres renforcent le côté « rock » (vocalement) de ce disque. L’homme a en plus sur quelques titres (en particulier *TV screen*) une voix à la pureté exceptionnelle, ce qui n’est pas forcément le cas sur certains de ses albums.

Au final, un mélange plutôt savant, envoûtant de new-age / world music et de pop à savourer avec autant de plaisir nonchalant que *Arizona Dream* (le film).

A noter que le dernier morceau (*American dreamers – Old home movie*) est interprété / dit par **Johnny Depp**, principal acteur du film.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.