GAMMA RAY [Ger] Blast from the past (Sanctuary Recs - 2000)



[Publié à l'origine dans **Ged a écouté pour vous** N°16]

Quand **Kai Hansen** quitte son premier groupe **HELLOWEEN** en 1988-89, personne ne sait encore que le groupe qu'il va monter juste après, **GAMMA RAY**, pulvérisera les scores (pourtant relativement importants dans le milieu metal) et surtout la musique de son ex-groupe.

Alors qu'**HELLOWEEN** enchaînera des albums indignes de son passé et de son talent, **GAMMA RAY** va album après album peaufiner son heavy metal ultra mélodique jamais loin de celui d'**IRON MAIDEN** et… d'**HELLOWEEN**. Et c'est presque à chaque fois un gros carton, en particulier dans son pays natal (l'Allemagne) et au Japon.

Ce groupe a un autre talent : celui d'être honnête par rapport à ses fans et d'être proche de ceux-ci. C'est pourquoi sur cette compilation sont rassemblés les meilleurs morceaux du groupe (choisis par les fans eux-mêmes au moyen d'un vote !) de la période *Somewhere out in space / Power plant* ainsi que des versions réenregistrées de morceaux de leurs quatre premiers albums avec les musiciens du line-up actuel ! Si c'est

pas un cadeau ça hein ?!

Pour ne rien gâcher les illustrations de ce superbe double (!!) digipack sont signées **Derek Riggs** le fabuleux dessinateur des pochettes des albums d'**IRON MAIDEN** et créateur du fameux « Eddie », leur mascotte [1].

Bon alors vous attendez quoi là ? On peut savoir ?

[1] pour en savoir plus sur **Riggs**, voir Run for cover - The Art of Derek Riggs de Martin Popoff (Aardvark Publishing - 2006)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.