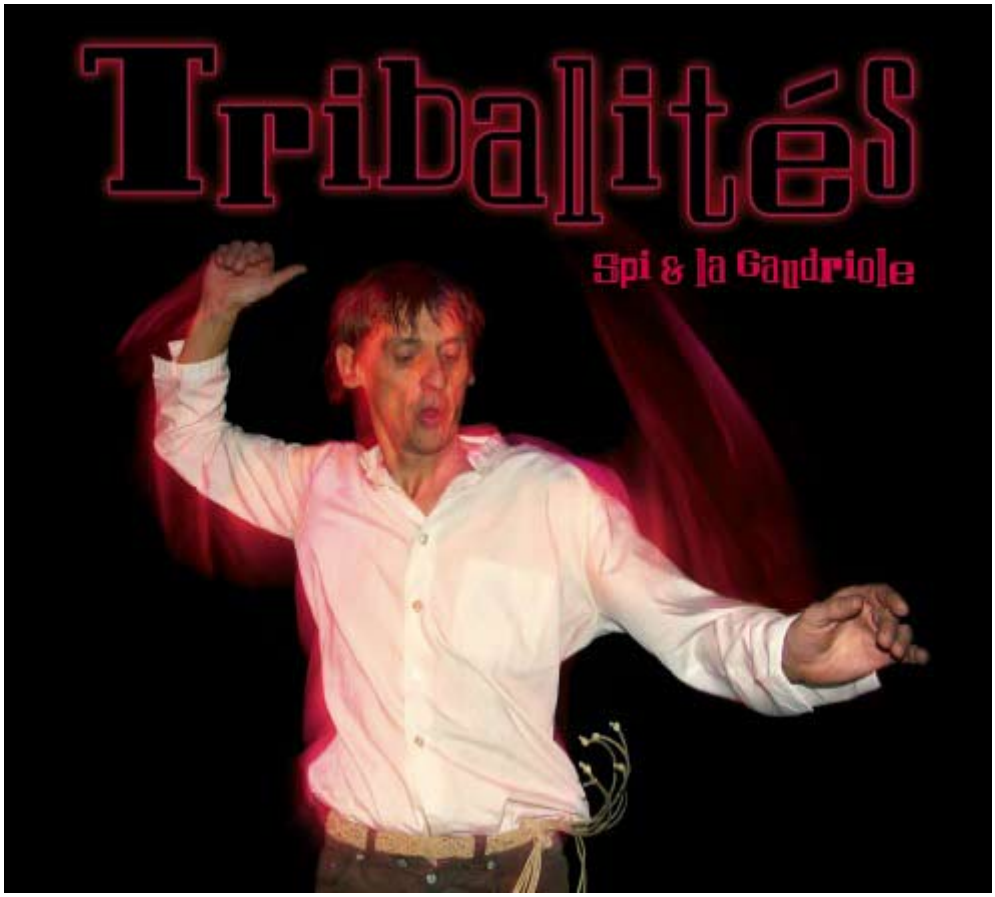
SPI & LA GAUDRIOLE [Fra] Tribalités (Cinq Planètes - 2007)



Spi le dit lui-même : *Si mes genoux se déboîtent, si je couine quand je me gratte, […] mon âme de garçon sauvage est restée toujours intacte*,

ceux qui croyait que le sieur **Poisson** s'était calmé depuis la fin du glorieux **O.T.H.** et même de celle des **NAUFRAGÉS** en seront pour leurs frais. Car la **GAUDRIOLE**, même acoustique, dégage une sacrée énergie et invite l'auditeur à entrer dans une folle sarabande aux sons des guitare, vielle, guimbarde, graille et autre violon. Troubadours des temps modernes, **Spi** et ses comparses en profitent pour faire passer au travers de ce second album des messages pleins de sagesse : ne pas perdre son identité (se souvenir de la Convivencia par exemple !), conserver sa liberté, se rebeller contre l'injustice… Et la voix claire et forte du chanteur a tendance à entrer dans les crânes sans vouloir en ressortir avant longtemps, on est très rapidement hanté par cet album aux mélodies accrocheuses et aux textes entêtants. Les amateurs de balètis et de culture occitane, mais aussi de chanson française dite « à textes », devraient se pencher sur la **GAUDRIOLE**.

http://fr.myspace.com/spietlagaudriole

Autre chronique ici : SPI & LA GAUDRIOLE [Fra] Tribalités (Cinq Planètes) 2007. Et une interview là SPI & LA GAUDRIOLE [Fra].

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.