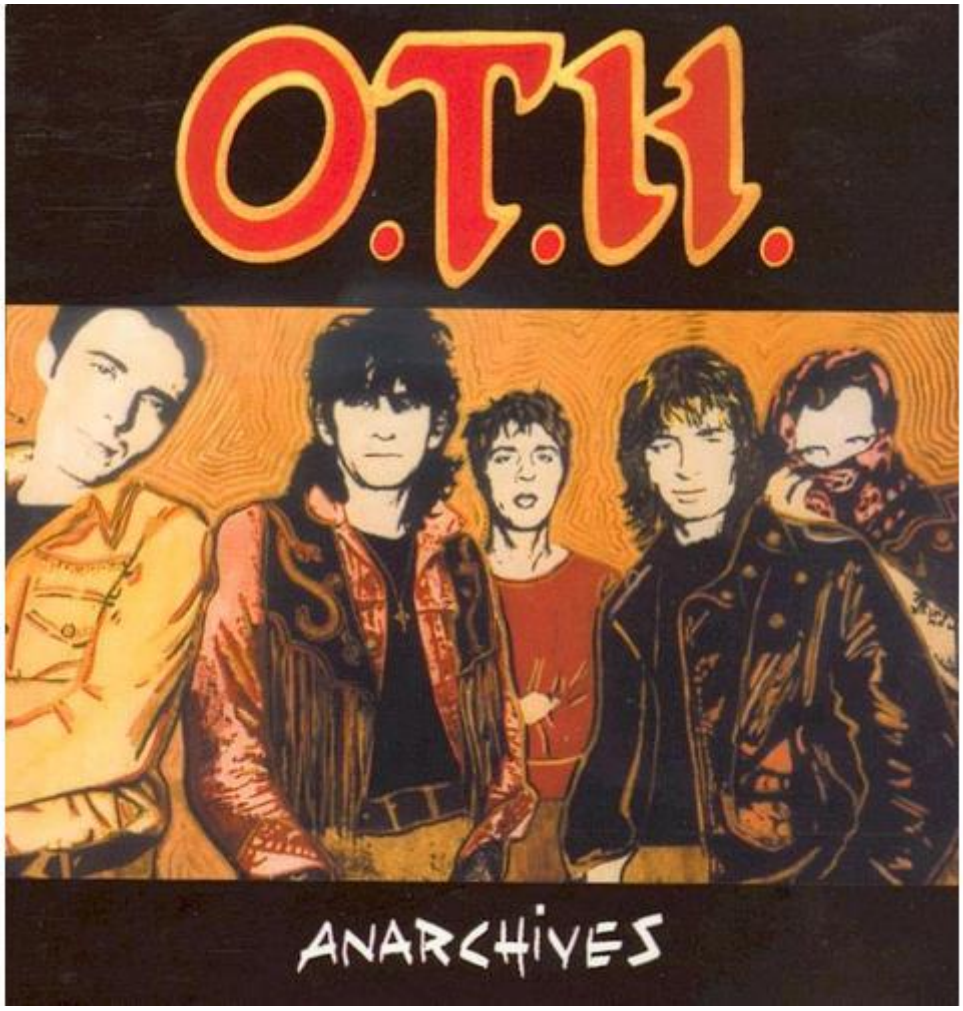
O.T.H. [Fra] Anarchives (WMD / Last Call - 1995)



Une vision d’ensemble sur la carrière du groupe
ne fait que renforcer l’idée que ce groupe n’avait pas du tout à être assimilé à la vague « alternative » française, on le verrait plus du côté des **DOGS** et autres **STARSHOOTER** du premier album que de celui de la **MANO NEGRA** ou les **BERURIER NOIR** puisque du côté des influences on devine le poids du rock Seventies voire Sixties et un univers personnel loin des donneurs de leçons ou des andouilles au discours vide.

Marrant que tout le monde accroche tant avec *Le Rap des Rapetou* qui avec sa forme rapproche **OTH** de ses « collègues » de la vague alternative, en particulier des **BERU** / **LUDWIG**, surtout pour ce rythme saccadé qui se veut donc rap. On a toujours autant de mal avec les morceaux extraits d’*Explorateur* (*Show man / Passion et subversion / Issue de secours*) mais comme le groupe l’explique systématiquement, si leur mix avait été choisi en lieu et place de celui du producteur beaucoup plus synthétique, le résultat aurait été tout autre.

Cette compilation anti-chronologique remonte donc dans le temps et au fil des pistes on retrouve les hymnes qui ont fait le succès

d’**OTH.** D’essence purement rock’n’roll, punk s’il on veut bien que ce n’ait pas grande importance, **OTH** démontre une urgence de délivrer des brûlots qui pour les premiers ont été triturés sans relâche dans le local de répèt’, quelles éternelles baffes dans la tronche que ces tueries issues des trois trois premiers disques !!

On a le feeling, l’énergie, la violence… : *Des fraises et du sang, Sauvagerie* - qui possède le riff le plus terrible du rock français, mais aussi le vénéneux *Quand on n’a que la haine*, l’incendiaire *Quelle sacrée revanche*, ou le furieux *On est tous des acculés.* Les groupes de cette époque en France semblent un peu oubliés, dans le cas d’**OTH** c’est tout simplement une erreur tragique car on le place ici loin devant l’immense troupe qui explosa quasiment au même moment.

Forever on tenterhooks !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.