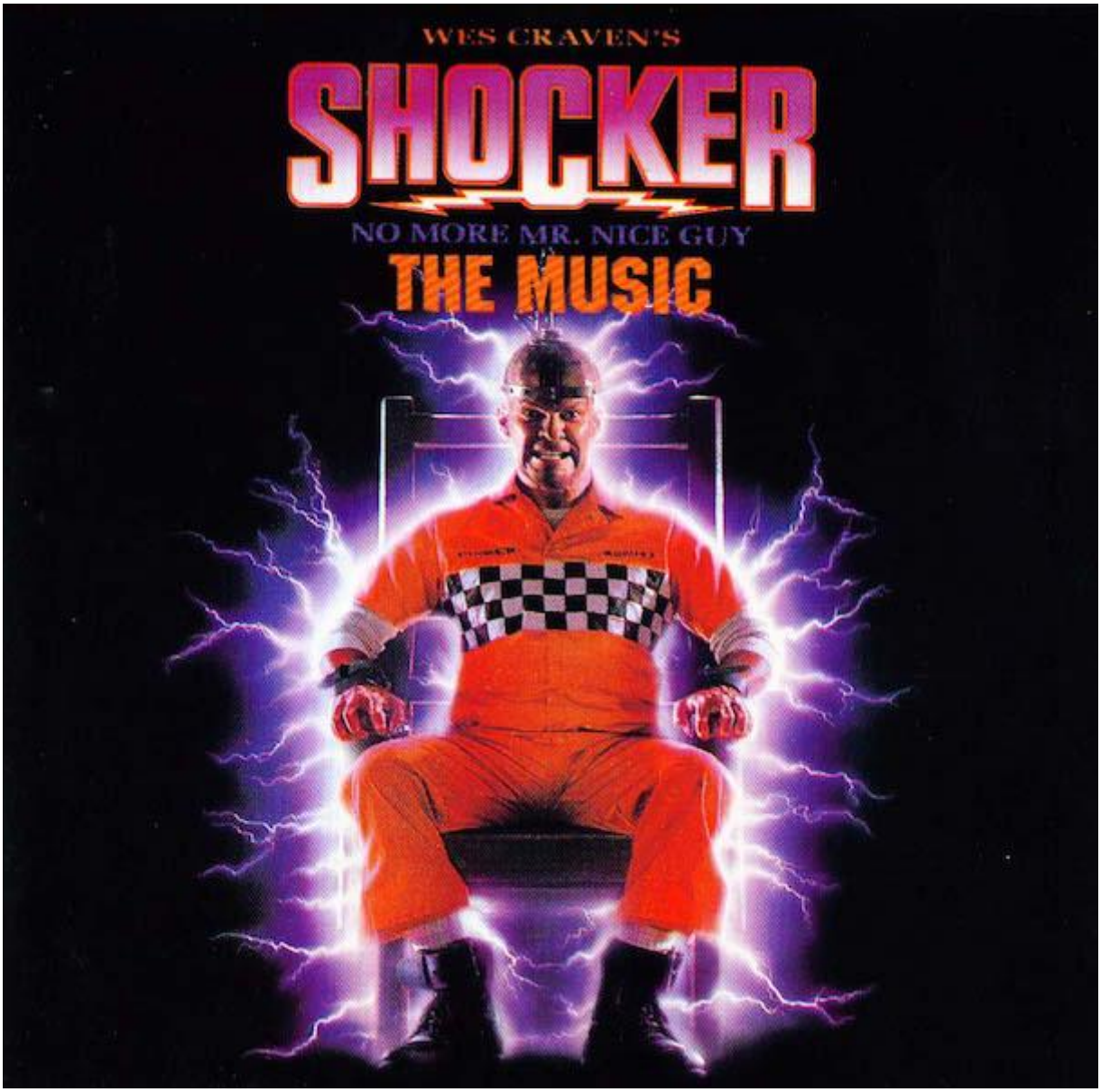
Wes Craven’s Shocker [V/A] No more Mr. Nice guy The Music (SBK Recs / Alive Recs - 1989)



Mais dites donc ce ne serait pas une bande originale de film à gros cheveux que je vois là ?

Mais bien sûr que si, mate donc le line-up : **BONFIRE**, **SARAYA** (avec **Steve Lukather** de **TOTO**), **DANGEROUS TOYS**, **Jean Beauvoir**, une reprise d’**ALICE COOPER** (*No more mister nice guy*) par **MEGADETH**, l’intrus étant **Iggy Pop** avec l’affreux *Love transfusion* qui sonne comme un mauvais **ALICE COOPER** des Eighties. Ah et…**THE DUDES OF WRATH**… Qui peut donc se cacher derrière un nom pareil ? Tout simplement un super groupe construit autour du compositeur de sucre **Desmond Child** avec entre autres **Paul Stanley** (**KISS**, beuark), **Rudy Sarzo** (**QUIET RIOT**, **Ozzy** etc.), **Tommy Lee** (**MÖTLEY CRÜE**), **Vivian Campbell** (**DIO** entre autres) et le shredder **Guy Mann-Dude**. Rien de terrible là-dedans malgré un petit faible pour les costauds **DEAD ON** qui livrent un morceaux rageur par

rapport aux autres et un **BONFIRE** aux grattes comme d’hab’ très **SCORPIONS**. Mais du hard et du **Craven** rigolo, comment résister à ça pour une paire d’euros hm ?!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.