LES SHERIFF [Fra] Soleil de plomb (Label Étoile - 1993)



Les débuts des **SHERIFF** sont bien sûr légendaires,

mais le son n'a jamais vraiment été à la hauteur du potentiel de destruction des pistoléros montpelliérains. La sortie du live définitif *Les deux doigts dans la prise...!!* devait obligatoirement être suivie d'un disque exceptionnel.

Et paf, voilà que déboule un an après dans les bacs ce *Soleil de plomb* absolument mortel. Introduit par le tube absolu *A la chaleur des missiles* (dont les textes sont signés par **Spi** des grands frères d'**O.T.H.**) et rempli de brûlots punk mélodiques aux refrains imparables et au rythme enlevé (*Je suis pas menteur*, *Ça prend pas avec moi*, *C'est pour bientôt*, *Sortez les bulldozers*, *Bon à rien* etc.), il met la barre très haut, s'ensuivront des dizaines de dates où le groupe montrera comme toujours sa puissance sur les planches avec des performances pas loin d'être inégalées dans le genre.

Un concert des **SHERIFF**, c'était l'assurance d'une communion dinguissime durant une heure et demie et trente-cinq morceaux pied au plancher, le top ultime de la fusion entre un groupe et son public, *On va chanter et on va rire à la chaleur des missiles* pas vrai ?!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.