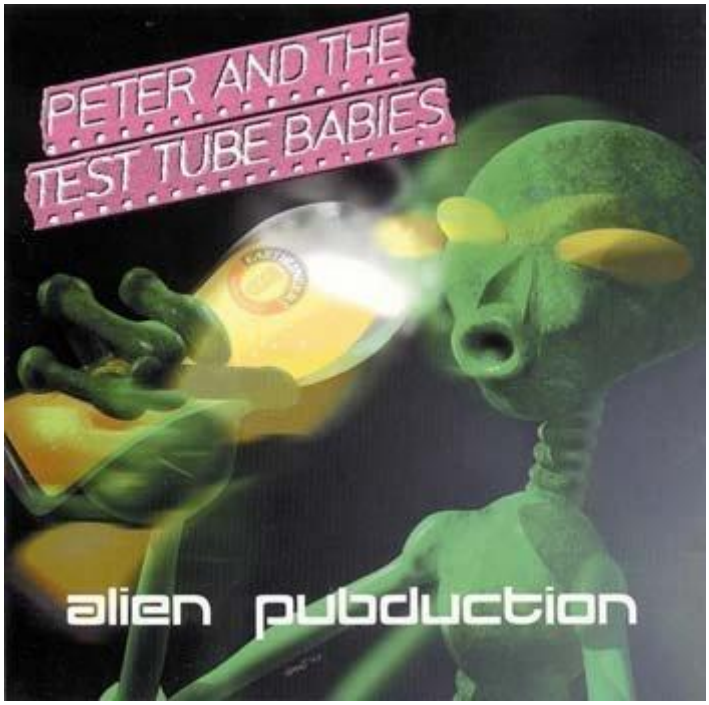
PETER AND THE TEST TUBE BABIES [Uk] Alien pubduction (We Bite Recs - 1998)



Un peu plus de vingt ans d'activités n'ont pas calmé **PETER** et sa clique,
ce dixième album si on compte les disques live présente une livraison jouissive de punk & pub rock'n'roll aux guitares tranchantes, aux paroles dignes des gradins d'un stade d'alcooliques en short, en particulier sur le fameux *I'm getting pissed for Christmas* où **Colin** de **G. B. H.** vient pousser la gueulante. On a souvent l'impression que le vieux glam anglais (**SLADE**, **THE SWEET** et ce vieux bâtard de **Gary Glitter**) est toujours habilement camouflé derrière un gros son. Du coup, ça bastonne tout en faisant chanter sous la douche, un coup à glisser sur une savonnette. Et chacun sait que la jambe pétée on a un peu plus de mal à taper du pied. Un paquet de hits en puissance sur un album qui va droit à l'essentiel (16 titres pour 36 minutes) sans oublier de ne pas scier la branche sur laquelle le groupe se pète la tronche depuis tant d'années : donc du bon gros punk à refrains coupé au vitriol qui fait mouche à chaque fois, la scène restant le territoire le mieux gardé qui soit en ce qui concerne **PTTB**.

« Twenty years just seven LP's no hard work with beer for free, summer on the beach...»

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.