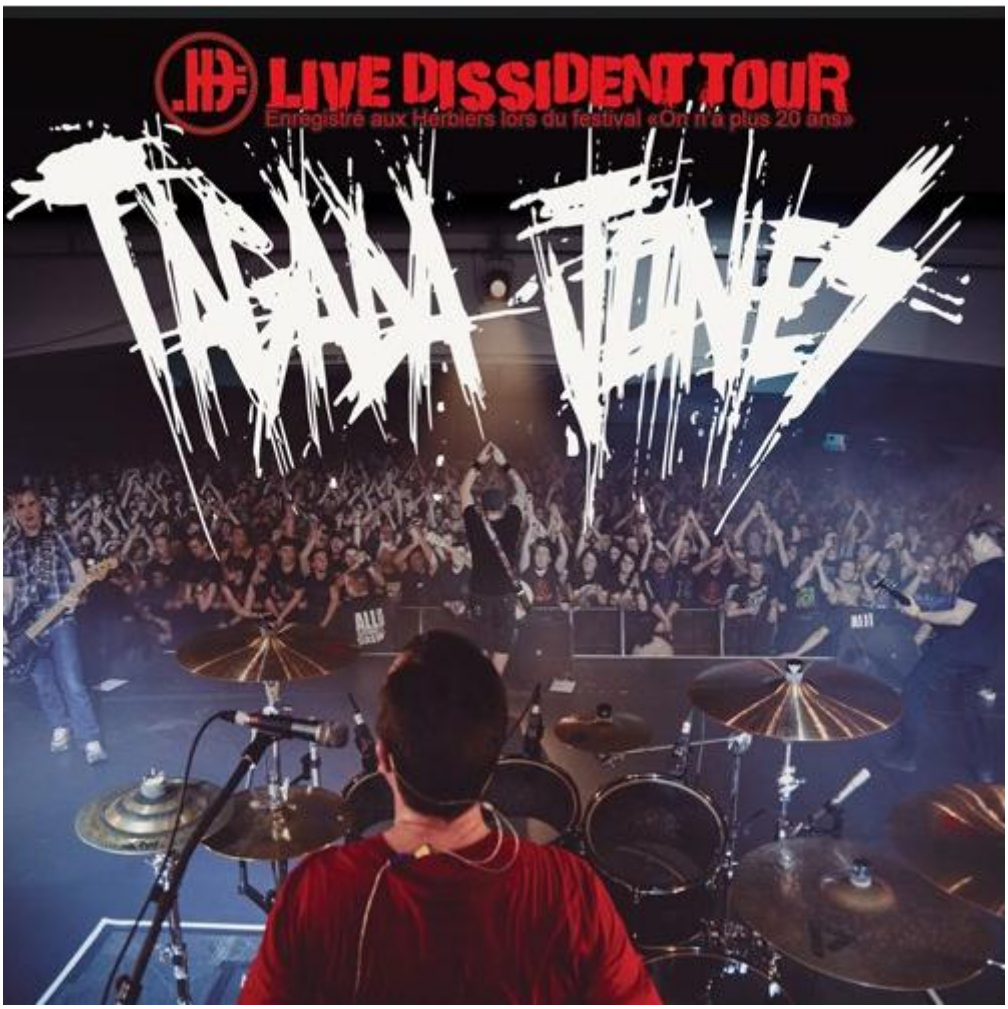
TAGADA JONES [Fra] Live Dissident tour (Label At(h)ome - 2015)



[Publié à l'origine sur le blog du **Tafeur**]

Ici on a adoré *Plus de bruit* (1998) à sa sortie, on a revu souvent le groupe sur scène depuis mais on n'avait jamais vraiment pris le temps de se pencher sur ses albums qui sont maintenant au nombre de huit !! Si on a trouvé dommage, question de goût, que le punk rock méchant des débuts laisse la place à un son plus lourd et sévèrement plus metal, rien ne peut contredire le fait que **TAGADA JONES** sur scène [1], c'est la guerre thermonucléaire. Et dans la fosse bien souvent aussi. Sur ce live enregistré aux Herbiers (85), on trouvera pour preuves vingt titres tonitruants, souvent rapides et gueulés sans pour autant sonner bourrins. En effet, les textes semblent bien souvent le résultat de longues réflexions sur des sujets variés courant de la politique à l'histoire en passant par le règne des injustices diverses et variées. Voilà donc quasiment quatre-vingt minutes de punk / hardcore métallique, à noter pour les gourmands qu'il existe aussi une version double digipak qui compile ce live et le dernier album studio.

http://www.tagadajones.com/

[1] voir par exemple : Xtreme Fest - Jour 3 à Albi, Parc des Expos le 03/08/14 ou TAGADA JONES [Fra] + LES SALES MAJESTES [Fra] + LEGITIME DEFONCE [Fra] + PAT KEBRA [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 11/12/15

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.