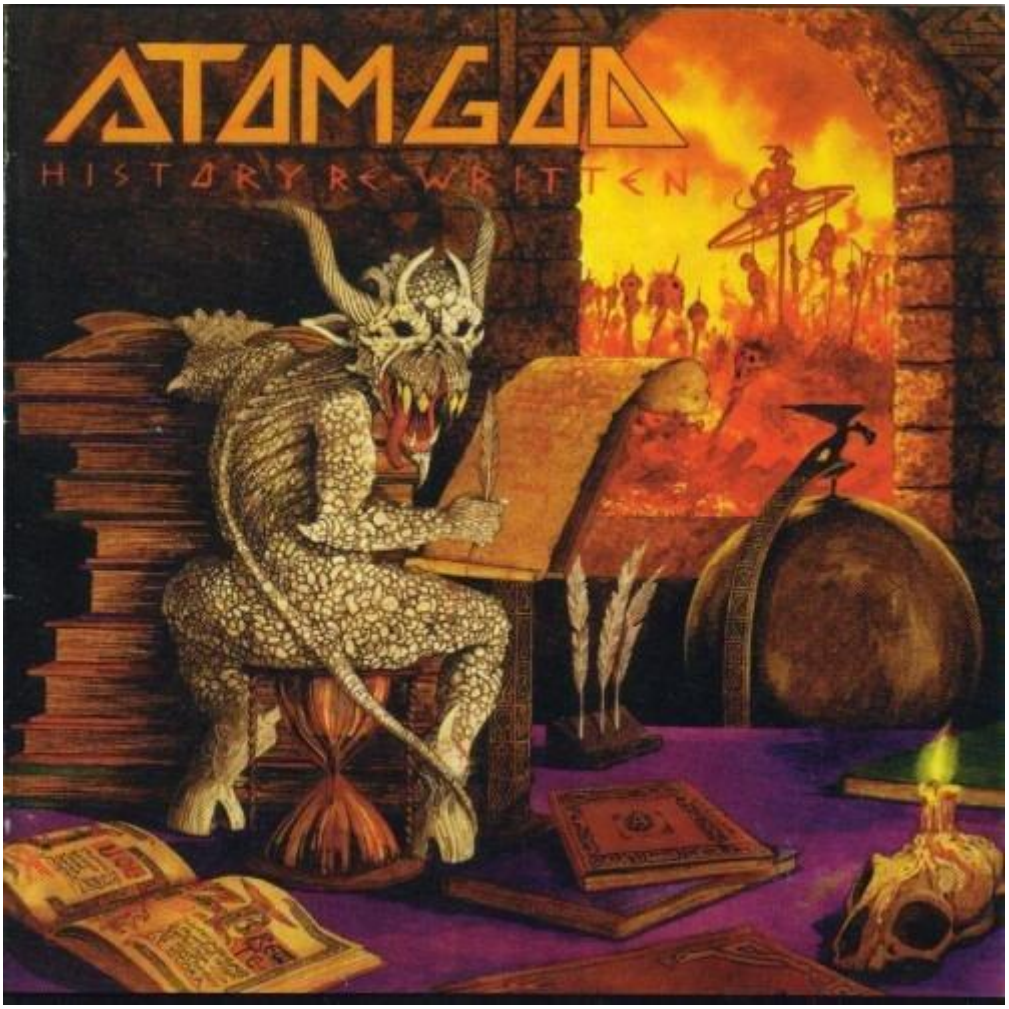
ATOM GOD [Uk] History re-written (Communiqué Recs - 1991)



Avec une pochette pareille, bien série B quand même,
on s’attend à du **SABBAT** (Uk), du **SKYCLAD** ou du **BLIND GUARDIAN** première époque, et on n’est pas vraiment très loin de ceux-là avec ce heavy / thrash metal sombre et conceptuel, cinq compositions sur sept titrent même à plus de sept minutes jusqu’à quasiment onze, et même si ça joue parfois très vite, parfois même très punk, on avoue que le temps se fait un peu long pendant ces cinquante et quelques minutes de musique. Derrière **ATOMGOD**, on trouve le stakhanoviste **Algy Ward** qui après son expérience chez les **DAMNED**, fourbira ses armes chez **TANK** pendant des siècles et dont la basse vrombit grassement sur ce disque. On se dit que, plus courts, les morceaux auraient peut-être eu une chance de rester dans la caboche au lieu de virevolter d’une partie à l’autre en compliquant systématiquement le schmilblick, en particulier les deux épisodes du morceau-titre ou *Radio Death* qui recèlent tout de même de très bons passages de metal. Dommage vous dites ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.