BALROG [Fra] Ars talionis - The Art of Retaliation (Holy Recs) 2007



Et de trois !
Et après le furieux *Bestial satanic terror* l'année précédente (voir BALROG [Fra] Bestial satanic terror (Holy Recs) 2006), voici un album qui prouve que la prolifique entité **BALROG** est toujours méchamment sur le sentier de la guerre. L'intro lugubre et dissonante laisse place au Chant des anges de la mort, et d'emblée on note une approche plus crue et peut-être plus dingue du black (/ death) metal à la fois brutal et mélodique, ainsi qu'une utilisation - partielle - conservée du français auquel on ajoutera cette fois l'hébreu, qui pour beaucoup reste du chinois. Une bien belle machine de guerre que ce groupe qui livre des morceaux variés et pourtant tous sans exception convaincants dans leur genre, disons qu'on échappe pour une fois à trois quarts d'heure du même morceau rachitique. Une fois de plus, de vrais musiciens (et un vrai chanteur avec un éventail vocal intéressant), et pas des hurluberlus simplement costumés pour le weekend, font définitivement la différence. Covers de **DEICIDE** (*Sacrificial suicide*) et **BATHORY** (*Call from the grave*) en bonus pour les heureux possesseurs de la version digipak adornée de visuels très réussis.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par

les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.