

MARS RED SKY [Fra] Apex III (Praise for the burning soul) (Listenable Recs - 2016)



Quand on est gamin et curieux, on aime bien faire tourner le globe de la table de chevet

- celui qui s'allume, pratique quand on lit en scrèd' sous les couvertures, pour situer un peu plus précisément sur la planète des histoires dévorées avec avidité, au hasard pour se faire plaisir au passage dans le crâne-grenier *La Maison dorée de Samarkand*, *Michel Strogoff* ou *Le Baron de Münchhausen*.

Avec **MARS RED SKY**, la géolocalisation s'avèrera forcément complexe, d'abord car le psychédéisme tient souvent du brouillage de cartes patenté, ensuite parce que le groupe bordelais s'est lassé des platitudes terrestres et a décidé un beau matin de foutre le camp à bord d'un vaisseau bleu à destination d'*Arcadia*, point de chute connu

des musiciens seuls, quelque part aux confins du cosmos.

La matière musicale, qui s'apparente parfois à une enclume affublée d'ailes d'ange (redevenons terrien un instant : un perchage vocal psyché-pop avec pour squelette un rock heavy as fuck, pourquoi pas **BLACK SABBATH** qui aurait enfin viré l'épouvantail bigot **Ozzy** pour recruter un **Brian Wilson** en pleine montée ? Ou les **BEATLES** passagers clandestins dans la navette bigarrée d'**HAWKWIND** ?), joue constamment avec l'hypnose et nous entraîne loin, voire très haut dans les éthers grisants de la sérénité, même si on revêt obstinément le costard du terre-à-terre de service. La production titanesque et les mélodies serpentine de cette chose lui destinent encore un succès considérable, c'est certain. Et c'est tant mieux.

Live, ce groupe est du domaine de l'incomparable, et comme ces trois messieurs passent, heureux hasard, la plus grande partie de leur existence sur la route, ce ne sont pas les occasions qui manqueront d'aller tendre la joue *.

<http://www.marsredsky.net/>

* Ben tiens, bien sûr qu'on était à Montpellier, voir [STONED JESUS \[Ukr\] + MARS RED SKY \[Fra\] à Montpellier, The Black Sheep le 09/04/16](#), et on en a même profité pour faire péter une interview, voir [MARS RED SKY \[Fra\]](#).



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.