

DECLINE OF THE I [Fra] Rebellion (Agonia Recs - 2015)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°137]

Post-black metal ? On retrouve en tout cas la facette urbaine et décadente du genre qu'a popularisé **DIAPSIQUIR** dans ce deuxième album très fouillé, et érudit, où se superposent des strates soniques comme aime aussi les trafiquer la dernière mouture de **MAYHEM** aux frontières du progressif, de l'orchestral, de l'expérimental ; le désespoir général vocal rappellerait parfois quant à lui les sombres heures de **MÛTIILATION** sur un des trois chants. On a affaire ici à un album exigeant aux longues compositions transgenre fascinantes (même **Françoise Hardy** est convoquée au sabbat), on va donc s'empresse d'aller jeter une oreille au précédent puisque c'est ainsi.

<http://agoniarecords.bandcamp.com/album/rebellion>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.