AND SO I WATCH YOU FROM AFAR [Irl] Heirs (Sargent House / Differ-Ant) 2015



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 137]

Le math rock peut sonner énigmatique voire même rebuter les fans de musique binaire, avec **AND SO I WATCH YOU FROM AFAR** (le concours des noms de groupe continue) il en va tout à fait différemment puisqu'on atteint d'étranges contrées où les rythmiques incessantes et les tempos tendus laissent la place à d'importantes parties de chœurs parfois très pop et des passages aériens plus post-rock. On se demande dans le même temps vers où veut vraiment aller le groupe à moins que le fait d'avoir recruté un guitariste supplémentaire ait agrandi soudain l'éventail d'influences et le rayon d'action ? Les fans du genre risque de moyennement apprécier les mélodies pop, les fans de rock / pop risquent de fuir un style souvent très alambiqué pour l'oreille moyenne.

https://asiwyfa.bandcamp.com/album/heirs-2

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.