NEHËMAH [Fra] Requiem tenebrae (Oaken Shield / Adipocere Recs - 2004)



[Écrit à l’origine pour le zine mort-né **Grabüge**]

Déjà le troisième album of **NEHËMAH** et pas exactement dans la même veine précédente qui avait pu être qualifiée de « primitive ». Les titres sont ici plus travaillés, plus complexes et même, peut-être, plus personels... Mais toujours dans la même atmosphère bizarre et mélancolique. Le majestueux *Dead but dreaming in the eternal icy waste* ou le morbide *In the mists of Orion's sword* sont des tueries absolues. Je trouve cet album bien meilleur que les deux premiers même si ceux-ci m'avaient marqué. Écoutez donc ce disque, d'après le groupe « anyone who discovers this album making clearly sense of it will go behind the gates of the creation and will enter the abysses of time to meditate on the mystery of chaos...» ! Pourquoi toujours préférer les groupes étrangers ? That's the question...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.