MYLETS [Usa] Arizona (Sargent House / Differ-Ant - 2015)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 137]

Voilà encore un disque qui n’a pas fini de faire gamberger les machines à étiqueter de la presse rock. Car le jeune **Henry Kohen**, qui se cache seul derrière ce nom de groupe, aime jongler avec les genres et déstabiliser tout le long de cette galette de trente minutes où loops et pédales sont mis à contribution en permanence. Musique électronique entre danse et planance (yep), guitare saturée lourdissime ou tout en pointillisme groovy, voix énergique ou chœurs total pop se battent constamment pour avoir le dessus, c’est de ce sentiment d’une entité qui tente de partir dans tous les sens mais ne bouge pas d’un épicentre rock épuré intense qui fait le charme du

truc. Le bonhomme a dix-neuf ans et n’hésite pas à se produire sur scène ! See ya soon, promis !

https://mylets.bandcamp.com/album/arizona

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.