Steve Von Till [Usa] A life unto itself (Neurot Recordings - 2015)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 137]

Quatrième album solo du leader de **NEUROSIS** où règne une forme de folk désespérée et perchée, introspective au maximum. Comment ne pas imaginer pendant l'écoute ces chants susurrés sur une voix d'outre-tombe autour d'un feu en plein milieu de nulle part, dans une communion mystique et ésotérique de leur auteur avec la Nature et les Anciens Dieux ? Si la voix se veut lancinante, les parties mélodiques sont quasiment hypnotiques (l'alto d'**Eyvind Kang** y est systématiquement pour quelque chose) et font de ce recueil, peut-être un peu rébarbatif au premier abord, un disque plutôt fascinant dans son ensemble. L'emballage est de plus soigné avec un beau choix de papier et de couleur [1].

https://stevevontill.bandcamp.com/album/a-life-unto-itself

[1] un je ne sais quoi d'**Hokusai** sur ce dessin hm ? Tiens, voir : Hokusai de Francesco Morena (Vie d’artiste / Gründ - 2010)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.