VERDUN [Fra] The Eternal drift's canticles (Head Recs / Throatruiner Recs / Lost Pilgrims Recs - 2016)



Un droit obus pour célébrer le centenaire comme il se doit ?

Car si les montpelliérains de **VERDUN** nous avaient asséné une jolie giflasse il y a quatre ans avec le EP précédent (voir VERDUN [Fra] The Cosmic escape of Admiral Masuka (Head Recs) 2012), ils enfoncent nettement le clou avec un très massif premier album de cinq titres pour une longueur avoisinant l'heure de sludge / doom / hardcore. Le groupe s'est diversifié mélodiquement sans perdre en intensité, propose de looongues plages où le rêve n'a que peu de place, ici on tutoie le désespoir, la solitude et le néant, on subit la houle d'un chant multiple (plusieurs voix, plusieurs tons, plusieurs âmes dans un creuset de torture mentale) et la bastonnade instrumentale d'une formation sans cesse solidifiée par la pratique de la route et de la

scène, le fait de se dire qu'on s'est toujours débrouillé pour les louper à chaque fois est un crève-cœur si **VERDUN** s'apparente un tant soit peu au léviathan sonique que l'on imagine dans notre petite tronche déglinguée. Avec un son pareil il y a déjà de toute façon de quoi défoncer les enceintes et souffler le palier des nazes d'à côté, **Tad Doyle** [1] a mis son grain de sel dans le mix / mastering, et quand on s'amuse à écouter ça très fort, on comprend mieux pourquoi **Ged** a utilisé le mot « massif » dans la deuxième phrase de cet article. Dernier point, **David Sadok** a donc une voix à la hauteur du monstre, mais il écrit aussi de chouettes textes lapidaires et, tant qu'à y être, se fend aussi des illustrations - impressionnantes, en 12'', ça doit péter les yeux - de cet album délicatement enveloppé dans un sehr schön digipak. *Masuka is gone*, mais on espère qu'he'll be back soon, Jupiter c'est très surfait de toute façon. La version double LP s'annonce dantesque, guettez donc sa sortie !

https://verdun.bandcamp.com/

[1] tiens les curieux, allez voir (écouter !) ça : BROTHERS OF THE SONIC CLOTH [Usa] S/t (Neurot Recordings) 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.