(THE TRUE) PANTEON [Rus] Septum (Nekrokult Series / Thou Shalt Kill! Recs - 2009)



Autant **Nawakulture** a toujours montré son soutien à la scène black metal de la scène est-européenne,

autant le son est tout de même un élément capital dans l’approche d’une œuvre et ici, on peut souvent le qualifier d’affreux ou de garage, selon comment on veut le tourner. Et notez bien que c’est fait exprès puisque **TSK!** nous explique dans le livret que tous les instruments ont été ajoutés couche par couche sur une seule et même cassette, on imagine l’horreur si tu foires un instrument puisqu’il faut tout refaire… Avec cette méthode un rien casse-gueule, **Mor**, le musicien derrière tout ça, a tout de même enregistré sept albums (entre 1997 et 2002) dont celui-ci est le premier à être diffusé officiellement puisque le musicien est resté longtemps loin d’internet et de toute communication avec autrui. A part cette histoire de son,

on ne pourra nier que l’aura sinistre du projet (*Blizzards ravenwinter*, *Into dominion of ominous shadows*…) et l’extrême mélancolie de certaines mélodies (*Abominations*, *Septum*…) ont un impact sur l’auditeur, on se laisse véritablement embarquer à la seconde ou troisième écoute, le premier choc sonore passé. 666 copies numérotées à la main.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.