Laurent Montagne [Fra] Un lieu (Autoprod - 2016)



On est resté un bon moment sans nouvelles du côté de chez **Laurent Montagne**,

au moins depuis sa première partie du concert de **PIGALLE** à Pézenas en 2010 (voir PIGALLE [Fra] + LES YAOURT BROTHERS [Fra] + LAURENT MONTAGNE [Fra] à Pézenas, Foyer des Campagnes le 30/04/11). A cette occasion on avait eu le plaisir de remarquer la présence à ses côtés de l'excellent **Pierre-Yves Serre** (**MES ANJES NOIRES** [1]), ce dernier est toujours de la partie comme en témoigne le superbe *Le Système* où les voix des deux chanteurs s'entremêlent. Ce morceau inclut même un sample bien connu des fans d'**IRON MAIDEN**, extrait de la série *Le Prisonnier* qui fera toujours son petit effet. Les sonorités électriques des cordes montrent des quatre chansons de ce EP une facette résolument rock (le tendu *Un homme est mort* en est un bon exemple), sans pour autant occulter une essence chanson française qui

sait osciller textuellement entre onirisme introspectif et prise de conscience. Éternel espoir dans sa catégorie (encore eût-il fallu que le monsieur veuille bien se conformer à une), **Laurent Montagne** mérite depuis le temps, en plus du soutien et des applaudissements, un succès proportionnel à son talent. Grand.

http://www.laurentmontagne.com/

P. S. : notons que la couv' est une chouette photo d'une autre vieille connaissance, **Cahuate Milk**, et qu'un clip du titre *Le Système* est paru, agad' donc !

https://www.youtube.com/watch?v=QmXvUatLgAI

[1] voir MES ANJES NOIRES [Fra] S/t (Autoprod) 2002

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.