

MARDUK [Swe] Nightwing (Osmose Prods - 1998)



Preludium est typiquement la preuve de l'inutilité des introductions.

Cet album est ensuite divisé en deux sections :

la première (*Dictionnaire infernal*, en français dans le texte, oui Madame !) consiste en trois titres brutaux avec des textes occulto-sataniques, tout à fait dans la veine habituelle de la machine [MARDUK](#) (*Of hells fire* et *Slay the Nazarene* sont des casse-cervicales de première !).

La second (*The Warlord of Wallachia*) contient cinq titres dédiés à la vie de [Vlad Dracula](#). *Kaziklu Bey (The Lord impaler)* est le meilleur à mon opinion. Et tout ça, merci, sans tenter une seconde de grimper dans le train bondé de **CRADLE OF FILTH** et ses amis. On trouve des parties plus lentes et plus de mélodie mais **MARDUK** reste...**MARDUK** !

Relentless blasting black metal forever !

Le Black Fucking Metal sombrissime, brutal et intègre de **MARDUK** frappe encore très fort avec cet album.

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.