OVERKILL [Usa] Feel the fire (Megaforce Recs / Music For Nations - 1985 Réédition 1987)



Ici, on considère ce disque comme un des meilleurs premiers albums de cette fin de vague thrash.

Car si certains des innombrables groupes de l'âge d'or avaient des prédispositions pour la vitesse ou la violence, **OVERKILL** avaient eux (et ont toujours régulièrement) des capacités particulières pour maintenir la mélodie dans une machinerie de riffs tout simplement géniaux.

Les refrains, le ton et l'esprit tiendraient plus d'une école urbaine qui a grandi aux côtés du hardcore, les deux partageant pas mal de

similarités dans la création de morceaux puissants à se péter le cou en mille morceaux : *Raise the dead*, *Rotten to the core*, *Hammerhead*, *Feel the fire*, *Overkill*, aaaargh !!).

Et on se gardera bien d'oublier que la gargouille **« Blitz »** est un extraordinaire chanteur, que les textes ont de la gueule tout comme l'excellente production commise par l'indéboulonnable **Jon Zazula** et **Carl Canedy**.

Culte !!

P. S. : ma mère vient juste de me dire « c'est quoi ça, ça me plaît ! » : si ça c'est pas LE gage de qualité ?!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.