# SPEKTR [Fra] The Art to disappear (Agonia Recs - 2016)




Première rencontre avec les parisiens de **SPEKTR**

qui livrent ici leur quatrième album en seize ans d’existence. Le duo se caractérise par une approche expérimentale du black metal, ornant le squelette de celui-ci d’atours industriels, ambient, noise, voire jazz sans en soustraire pour autant la substantifique moelle sinistre et martiale que l’on attend forcément d’une telle appellation. On avoue s’être beaucoup méfié à cause de l’intro bizarroïde *Again*, la suite étanchera pourtant la soif d’aventure musicale que l’on est toujours ravi d’entreprendre, même si dans le rayon black metal ça n’arrive pas tous les quatre matins. Quelque part entre (les derniers) **MAYHEM**, **ABORYM** et **BLUT AUS NORD**. Disponible aussi en vinyle en édition ultra limitée, en couleurs différentes, blablabla…

https://agoniarecords.bandcamp.com/album/the-art-to-disappear

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.