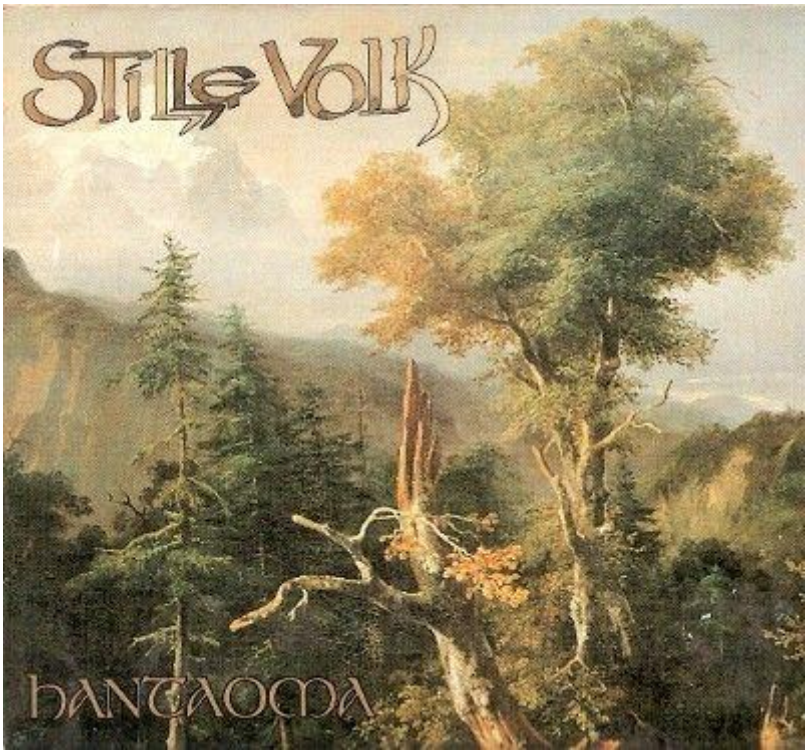
STILLE VOLK [Fra] Hantaoma (Holy Recs - 1997)



Formé en 1994 par des amateurs de heavy metal en activité depuis la fin des années 80 dans les Pyrénées françaises,

STILLE VOLK est un projet atypique et de tous temps respecté, autant par les ouailles de la chapelle folk que par les barbares de la scène thrash / death / black.

Après la publication de trois démos, ce premier album rassemble dix-sept (!!) titres entre musique folklorique, médiévale et païenne dont les chœurs harmonieux entraînent l'esprit vers les hauteurs des mystérieuses montagnes et les étranges divinités qui y cohabitent au sein de la maîtresse Nature.

Esprits des bois !

Usant du français et de l'occitan, mais aussi d'une multitude d'instruments, à cordes et à vent sans oublier autant de percussions, **STILLE VOLK** inspire la danse mais aussi la contemplation et garantit un voyage vers l'inconnu aux rats des villes.

Une randonnée atypique dans un paysage musical souvent bien trop uniforme.

http://www.stillevolk.org/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.