BLACKSTONE [Fra] Shining, dark and bright (XIII bis Recs) 2001



[Écrit à l’origine pour le zine mort-né **Dead Church** #9]

Je suis pas très fan des étiquettes surtout quand elles ne veulent rien dire : stoner... Pfff... Pour moi les **BLACKSTONE** jouent un heavy rock bien gras, simple et très bien ficelé. Je suis désolé Maître **Varez** mais je pensais à **MOTÖRHEAD** quand j'écoutais **VULCAIN**, ça continue avec **BLACKSTONE** pour pas mal de riffs, un peu la voix avec un esprit que je rapprocherais du puissant **BLACK LABEL SOCIETY**, la brutalité en moins. Je ne parle bien sûr en aucun cas de plagiat mais d'éventuelles influences. Je suis très fan de cet album qui je crois peut satisfaire fans de rock et de heavy. Je pense aux bonnes vieilles 70's de **Nugent**, de **Johnny Winter**, **BLACK SABBATH**, **BLACKFOOT** ou encore

au vieux doom...et je prends mon pied.

A noter les interventions de **Deborah Lee** et **Sylvie Grare** sur quelques morceaux.

Rock on dudes !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.