KAAMOS [Swe] Kaamos (Candlelight Recs - 2002)



[Écrit à l'origine pour le zine mort-né **Dead Church** #9]

Après deux excellentes tapes [1], **KAAMOS** nous présente enfin son nouvel album, aaaaargh !!!

Son death metal à la suédoise (originelle : **CARNAGE**, **DISMEMBER**...) mais aussi influencé par **IMMOLATION** et d'autres est tout simplement génial. Comme **HYPOKRAS**, le groupe pratique son death savamment, sans blast beat, sans voix gutturale (celle de **Karl** est plus éraillée à la **ENTOMBED**...), rendant à ce style sa magnificence et surtout sa noirceur. Tout ici sort des Enfers, contrairement aux cohortes de groupes de death qui jouent maintenant aux redresseurs de torts... Tant qu'il y aura des groupes comme **KAAMOS**, et des albums comme celui-là, je resterai le plus gros fan de death metal du monde !!! Et puis le son signé **Messiah Marcolin** (!!!) est vraiment extra !

10/10 !!

[1] voir entre autres KAAMOS [Swe] Curse of aeons 10'' (Nuclear Winter Recs) 2005.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.