PHIL GATOR & MONSTERS GEORGES [Fra] Vers la frontière (Autoprod - 2013)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N° 63]

Si c’est officiellement depuis 2008 que ce groupe montpelliérain existe, **Phil Gator** n’en est pas à son coup d’essai puisqu’il écume plusieurs formations comme les autres membres du gang depuis le début des années 90. Les **MONSTERS**, composés de vieux briscards qui sévissent ou ont sévi chez **OTH**, **LES NAUFRAGES**, **THE HOP LA !** ou **OTIS WOOD**, performent un rock français dont les textes ne se contentent pas des mièvreries habituelles mais témoignent même d’un réel effort d’écriture. C’est dire, avec ce placement de voix souvent aérien, on pense presque à un **Thiéfaine** qui comme sur ses dernières tournées, privilégierait le ROCK et moins le perchage. La musique n’est pas en reste avec une batteuse qui tape souvent fort et des cordes qui ne rechignent pas à riffer sec. On aime !

http://www.pgmg.fr

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.