MALLEUS MALEFICARUM [Fra] Taedium vitae (Oaken Shield / Adipocere Recs - 2002)



[Écrit à l’origine pour le zine mort-né **Dead Church** #9]

Enfin du black metal comme il est sensé être ! De la pure agression menée par une voix démente et aiguë, un son écorché et une froideur d'exécution gravissime ! Et de plus pour une fois la production a été réalisée avec soin pour permettre d'entendre le moindre détail !

MALLEUS MALEFICARUM est un groupe français qui s'inspire directement de la scène scandinave du début des années 90 tout en rafraîchissant le style. Ici en effet on ne parlera pas de copie de tel ou tel groupe mais bien d'un combo avec une personnalité.

N'attendez tout de même pas de **MALLEUS MALEFICARUM** qu'il révolutionne le style car il applique à la lettre de vieux préceptes qui se sont révélés authentiques et sûrs. De toute façon, au vu de la scène black metal actuellement, il est clair que l'évolution est le pire ennemi de ce style si polémiqué ! A mort le progrès !!

MALLEUS MALEFICARUM is worth your support, now !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.